



BASES SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL

1. Objeto

El Festival Internacional de Cine de Ourense (OUFF), tiene como objetivo fundamental ser un foro intercultural para la defensa, promoción y conocimiento de la cinematografía mundial de calidad.

2. Fechas de celebración

La 31 edición del OUFF tendrá lugar del 25 de setiembre al 4 de octubre de 2026.

3. Sede

Ourense Film Festival (OUFF)
Centro Cultural Marcos Valcárcel
Calle Progreso, 30
32003 Ourense (España)
www.ouffestival.gal
contacto@ouffestival.gal

4. Sección

Competición oficial de largometrajes y cortometrajes.

5. Participantes

Podrán concursar las personas físicas o jurídicas (productoras, distribuidoras...) que posean el control legal sobre las obras que presenten a competición.

6. Requerimientos de las películas

- a) Deberán estar producidas en 2025 o 2026.
- b) Podrán ser obras de ficción, animación o documentales.

c) No podrán haberse exhibido ni editado comercialmente en España en salas públicas (excepto en festivales), televisión, soporte físico o VoD, antes del 4 de octubre de 2026. Tampoco en internet con acceso libre en España.

d) Las obras deberán tener una duración superior a los 60 minutos para largometrajes e inferior a 15 minutos para cortometrajes.

7. Cómo participar

La inscripción de las películas para participar en la sección oficial del festival será gratuita y deberá hacerse on line a través de Festhome o Click For Festivals.

a) El plazo de recepción de películas terminará el 15 de julio de 2026.

b) La dirección del festival se reserva el derecho de poder seleccionar títulos que lleguen fuera de plazo.

8. Selección

Una comisión nombrada por la organización será la encargada de invitar a las películas que competirán en las secciones oficiales del certamen.

9. Obligaciones de los seleccionados

Los participantes, cuyas películas sean seleccionadas para las secciones competitivas, deberán cumplir las siguientes disposiciones:

a) La total aceptación de las presentes bases.

b) Cesión de los derechos para la exhibición pública de sus películas durante la celebración del festival para su proyección en los diferentes espacios de la ciudad.

c) Autorización para divulgar materiales de las películas inscritas (fotogramas, carteles, fichas, fragmentos del guión, textos de prensa, etcétera). Los participantes autorizan la difusión de hasta dos minutos de imágenes de dichas películas en cualquier medio de comunicación.

d) Aceptación de que, en el caso de obtener alguno de los premios con dotación económica otorgados en la competición, incluirán una referencia al mismo de forma obligatoria e inexcusable, al menos, en el material informativo y promocional impreso (press- books, carteles, etcétera).

e) Deberán facilitar a la organización todo el material que se les solicite (carteles, press book, fotografías, listado de diálogos, etcétera).

f) Facilitarán a la organización la copia de proyección (a ser posible en DCP)

g) En el caso de los cortometrajes, todos aquellos que estén en otro idioma distinto al español, deberán estar subtitulados al español o en gallego.

h) No podrán retirar la película de la programación ni la presentarán comercialmente en España antes de su proyección en el OUFF.

i) La copia deberá estar en poder del festival antes del 10 de setiembre de 2026.

j) Ceder gratuitamente, en el caso que la organización lo solicite, una copia de las obras ganadoras (una vez finalizada la ventana de exhibición en el circuito comercial) para que pueda ser proyectada de forma limitada a 5 proyecciones dentro de las actividades que realiza el festival a lo largo del año en la provincia de Ourense. Utilizadas siempre para fines de carácter cultural, sin ánimo de lucro y de promoción del festival.

k) Los representantes legales de las obras se comprometen a no hacer pública la selección oficial, así como la selección de los premiados, hasta que lo haga el propio festival. El incumplimiento de este punto podrá ser motivo de exclusión de la competición. En el caso de suceder, la obra excluida se relevará por la primera obra que figure en la reserva de la preselección interna.

l) La persona o entidad que presenta la película seleccionada se compromete a que asistan al festival representantes de la película (director/a, productor/a o actor/actriz del elenco protagonista).

10. Exhibición

a) Las proyecciones de la competición de largometrajes se harán en sistema DCP -que cumpla la normativa internacional DCI- o en el formato que considere el festival. Las proyecciones de la competición de cortometrajes se harán en sistema digital, en archivos MP4 H264.

b) Las productoras o distribuidoras que inscriban la película deberán facilitar las KDM para los servidores de las sedes del festival, corriendo los gastos por cuenta de las mismas.

c) Durante la celebración del certamen, la organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en las salas cinematográficas y espacios vinculados a este festival, un máximo de tres sesiones. La organización establecerá el orden, fecha y horario de exhibición.

d) Las películas deberán permanecer en poder del festival para su exhibición hasta su cierre.

e) Las obras ganadoras serán proyectadas, en un pase especial, el día siguiente ala gala de clausura del certamen.

11. Jurado

- a) Los premios de las secciones oficiales (excepto del Premio del Público a mejor largometraje) serán otorgados por un jurado designado por la organización entre profesionales del mundo cinematográfico, audiovisual, medios de comunicación y cultura.
- b) El jurado no podrá declarar desierto ningún premio ni concederlo Ex Aequo.
- c) El jurado podrá conceder las menciones especiales (sin dotación económica) que considere oportunas.
- d) Las decisiones del jurado serán inapelables.

12. Premios de la sección oficial

En la competición oficial, el jurado otorgará los siguientes galardones:

- Calpurnia a la mejor película - 10.000€ + Trofeo
- Premio Carlos Velo a la mejor dirección - 3.000€ + Trofeo
- Premio especial del jurado - 3.000€ + Trofeo
- Premio al mejor guión - 2.500€ + Trofeo
- Premio a la mejor interpretación - 2.500€ + Trofeo
- Premio al mejor cortometraje - 2.000€ + Trofeo “Eloy Devaneiro”

13. Premios paralelos:

- Premio a la mejor ópera prima española - 3.000€ + Trofeo
- Premio del público - 3.000€ + Trofeo
- Premio CIMA a la mejor cineasta - Trofeo

* El premio del público se concederá al film de la competición oficial de largometrajes que obtenga una mayor puntuación ponderada en función de los votos emitidos por los espectadores tras las proyecciones

* Premio CIMA: Lo concede la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) a la mejor cineasta de la sección oficial.

* El premio a la mejor ópera prima lo otorgará el comité organizador del festival.

14. Reparto económico de premios

En las Secciones oficiales, la dotación económica de los premios corresponderá íntegramente a la distribuidora o productora que presentara la película, con la excepción de los premios a la mejor dirección, guión e interpretación, que serán para las personas físicas que resulten ganadoras. En todos los casos las retenciones fiscales y otros gastos en que se pueda incurrir a la entrega de los premios en metálico serán deducidos de éstos, con lo que el montante final

variará dependiendo de las condiciones establecidas por cada país y de la forma en que se realice el pago.

15. Premiados: presencia en la gala de clausura

Los galardonados deberán estar presentes en la gala de clausura del festival para recoger el premio. De no poder asistir, deberán justificar su ausencia por causas de fuerza mayor, de lo contrario la organización entenderá que el premiado renuncia tanto al premio en metálico como al trofeo correspondiente.

16. Resolución final

Las dudas que puedan surgir sobre la interpretación de estas bases, así como los conflictos que pudieran producirse derivados de su aplicación, en cuanto a la organización o funcionamiento, serán competencia exclusiva de la organización del festival. La versión decisiva de este reglamento para cualquier duda será la española.

OFFICIAL INTERNATIONAL SECTION RULES

1. Objective

The Ourense International Film Festival (OUFF) aims to serve as an intercultural forum for the defense, promotion, and understanding of quality global cinema.

2. Dates

The 31th edition of OUFF will take place from September 25 to October 4, 2025.

3. Venue

Ourense Film Festival (OUFF)
Centro Cultural Marcos Valcárcel
Calle Progreso, 30
32003 Ourense (España)
www.ouffestival.gal
contacto@ouffestival.gal

4. Section

Official competition for feature films and short films.

5. Participants

Individuals or legal entities (producers, distributors, etc.) who hold the legal rights over the works submitted for competition may participate.

6. Film Requirements

- a) Must be produced in 2025 or 2026.
- b) May be fiction, animation, or documentary works.
- c) Must not have been commercially exhibited or released in Spain in public theaters (except festivals), television, video or VoD before October 4, 2026. Nor should they be freely accessible on the internet in Spain.
- d) Feature films must have a runtime of over 60 minutes, while short films must be under 15 minutes.

7. How to Participate

The registration of films to participate in the official section of the festival is free and must be done online through Festhome or Click For Festivals. a) The deadline for film submissions is July 15, 2026. b) The festival management reserves the right to select films submitted after the deadline.

8. Selection

A committee appointed by the organization will be responsible for inviting the films that will compete in the official sections of the festival.

9. Obligations of Selected Participants

Participants whose films are selected for the competitive sections must comply with the following provisions:

- a) Full acceptance of these rules.

- b) Granting rights for the public screening of their films during the festival in different venues across the city.
- c) Authorization to disclose materials from the registered films (stills, posters, press materials, script excerpts, etc.). Participants authorize the dissemination of up to two minutes of footage from these films in any media outlet.
- d) Acceptance that, in the event of winning any monetary prize, they will reference it in at least the printed informational and promotional materials (press books, posters, etc.).
- e) Provide all requested materials (posters, press book, photographs, dialogue list, etc.).
- f) Provide the screening copy (preferably in DCP format).
- g) For short films in languages other than Spanish, subtitles in Spanish or Galician must be provided.
- h) The film cannot be withdrawn from the program nor be commercially presented in Spain before its screening at OUFF.
- i) The copy must be in the festival's possession by September 10, 2025.
- j) Grant a free copy of the winning works (after the commercial screening window) for up to five non-profit cultural screenings in Ourense throughout the year.
- k) Legal representatives of the works commit to not publicly disclosing the official selection or the winners until the festival does. Violations may result in disqualification, with the excluded work being replaced by the first film on the internal pre-selection reserve list.
- l) The person or entity submitting the selected film commits to having representatives of the technical or artistic team attend the festival.

10. Screening

- a) Feature film screenings will be in DCP format (compliant with DCI standards) or another format determined by the festival. Short films will be shown in digital format, MP4 H264 files.
- b) Film distributors must provide KDMs for the festival's servers at their own expense.
- c) During the festival, the organization reserves the right to screen the selected films up to three times in cinemas and associated spaces. The schedule will be determined by the organization.
- d) Films must remain in the festival's possession until the event's conclusion. e) Winning films will be shown in a special screening the day after the closing ceremony.

11. Jury

- a) All official section awards (except the Audience Award for Best Feature Film) will be granted by a jury composed of professionals from the film, audiovisual, media, and cultural sectors.
- b) The jury cannot declare any prize void or grant it ex aequo.
- c) The jury may award special mentions (without monetary prizes).
- d) The jury's decisions are final.

12. Official Section Awards

- Calpurnia for Best Film - €10,000 + Trophy
- Carlos Velo Award for Best Director - €3,000 + Trophy
- Special Jury Award - €3,000 + Trophy
- Best Screenplay Award - €2,500 + Trophy
- Best Performance Award - €2,500 + Trophy
- Best Short Film Award - €2,000 + "Eloy Devaneiro" Trophy

13. Parallel Awards

- Best Debut Film Award - €3,000 + Trophy
- Audience Award - €3,000 + Trophy
- CIMA Award for Best Female Director - Trophy

* The Audience Award will be granted to the feature film with the highest weighted score from audience votes.

* The CIMA Award is granted by the Association of Women Filmmakers and Audiovisual Media (CIMA).

* The Best Debut Film Award is granted by the festival's organizing committee.

14. Monetary Prize Distribution

In official sections, monetary prizes go to the film's distributor or producer, except for Best Director, Best Screenplay, and Best Performance, which go to the individual winners. Taxes and other expenses will be deducted from the prize amount.

15. Winners: Attendance at the Closing Gala

Winners must attend the closing gala to collect their awards. Absence without valid justification will result in forfeiture of the cash prize and trophy.

16. Final Resolution

Any doubts regarding the interpretation of these rules or conflicts arising from their application are the sole responsibility of the festival organization. The Spanish version of these rules will prevail in case of disputes.

BASES SECCIÓN OFICIAL PANORAMA GALICIA

1. Obxecto

O Ourense Film Festival (OUFF), ten como obxectivo fundamental ser un foro cultural para a defensa, promoción e coñecemento dun audiovisual galego de calidade, persoal e que implique risco e independencia a nivel creativo.

2. Datás de celebración

A 31 edición do OUFF terá lugar do 25 de setembro ao 4 de outubro de 2026.

3. Sede

Ourense Film Festival (OUFF)
Centro Cultural Marcos Valcárcel
Rúa Progreso, 30
32003 Ourense (España)
www.ouffestival.gal
contacto@ouffestival.gal

4. Seccións Oficiais

Competicións oficiais de longametraxes e curtametraxes.

5. Participantes

Poderán concursar as persoas físicas ou xurídicas (produtoras, distribuidoras...) que posúan o debido control legal sobre as obras que presenten a competición.

6. Requerimentos das películas

a) Deberán estar producidas íntegramente en Galicia, coproducidas con participación galega ou con dirección galega entre os anos 2025 ou 2026.

- b) No caso de ser una produción íntegramente española deberá ter parte do equipo técnico e artístico galego ou ter unha temática central galega.
- c) Poderán ser obras de ficción, animación ou documentais.
- d) As películas non poderán terse estreado con anterioridade ó OUFF en salas comerciais.
- e) Deberán ter unha duración superior ós 45 minutos para longametraxes e inferior a 15 minutos para curtametraxes.

7. Como participar

A inscrición das películas para participar nesta sección será de balde e deberá facerse polos seguintes canais a través de Festhome ou Click For Festivals.

- a) O prazo de recepción de películas rematará o 15 de xullo de 2026.
- b) A dirección do festival reservase o dereito de poder seleccionar títulos que por diferentes motivos cheguen fora de prazo.

8. Selección

Unha comisión nomeada pola organización será a encargada de invitar as películas que competirán nesta sección oficial do certame.

9. Obrigas dos seleccionados

Os participantes cuxas películas sexan seleccionadas para a sección competitiva deberán cumprir as seguintes disposicións:

- a) A total aceptación das presentes bases.
- b) Cesión dos dereitos para a exhibición pública das súas películas.
- c) Acreditar a posesión das obras que presentan. O cumprimento deste punto será responsabilidade total da persoa participante, non do festival, e poderá supoñer a exclusión da súa obra, de observarse incumprimento.
- d) Autorización para divulgar materiais das películas inscritas (fotogramas, carteis, fichas, fragmentos do guión, textos de prensa, etc.). Os participantes autorizan a difusión de até dous minutos de imaxes das devanditas películas en calquera medio de comunicación.
- e) Aceptación de que, no caso de obter algún dos premios con dotación económica outorgados na competición, incluírán unha referencia ó mesmo de forma obrigatoria e inescusable, alomenos, no material informativo e promocional impreso (press- books, carteis, etc.).

f) Deberán facilitar á organización todo o material que se lle solicite (carteis, press book, fotografías, listado de diálogos, etcétera).

g) Facilitarán á organización a copia de proxección (a ser posible en DCP).

h) Non poderán retirar a película da programación.

i) A copia deberá estar en poder do festival antes do 10 de setembro de 2026.

j) Os representantes legais das obras comprométese a non facer pública a selección oficial, así como a selección dos premiados, ata que o faga o propio festival. O incumprimento desde punto poderá ser motivo de exclusión da competición. No caso de suceder, a obra excluída relevarase pola primeira obra que figure na reserva de preselección interna.

m) A persoa ou entidade que presenta a película seleccionada comprométese a que asistan o festival representantes do equipo técnico ou artístico.

10. Exhibición

a) As proxeccións da competición de longametraxes faranse en sistema DCP -que cumpra a normativa internacional DCI- ou no formato que considere o Festival.

b) As produtoras ou distribuidoras que inscriban a película deberán facilitar as KDM para os servidores das sedes do festival, correndo os gastos por conta delas.

c) Durante a celebración do certame a organización resérvase o dereito de exhibir as películas seleccionadas nas salas cinematográficas e espazos vencellados a este Festival un máximo de catro sesións. A organización establecerá a orde, data e horario de exhibición.

d) As películas deberán permanecer en poder do festival para a súa exhibición ata o seu remate.

e) As obras gañadoras serán proxectadas, nun pase especial, o día seguinte o remate do certame.

11. Xurado

a) Os premios das seccións oficiais serán outorgados por un xurado, designado pola organización e formado por tres profesionais do mundo cinematográfico, audiovisual, medios de comunicación e cultura

b) O xurado non poderá declarar deserto ningún premio nin concedelo Ex Aequo.

c) O xurado poderá conceder as mencións especiais (sen dotación económica) que considere oportunas.

d) As decisións do xurado serán inapelables.

12. Premios da sección oficial

Na competición oficial, o xurado outorgará os seguintes galardóns:

- Calpurnia á mellor película - 8.000€ + Trofeo
- Premio á mellor dirección - 2.000€ + Trofeo
- Premio ó mellor guión - 1.500€ + Trofeo
- Premio á mellor curtametraxe - 2.000€ + Trofeo

13. Premios paralelos

- Premio do público - 2.000€ + Trofeo
- Premio AISGE á mellor interpretación - 1.500€ + Trofeo

* O premio do público concederáse ó film da competición oficial de longametraxes que obteña unha maior puntuación ponderada en función dos votos emitidos polos espectadores tralas proxeccións.

* Premio AISGE: Concédeose a Fundación de Artistas Intérpretes Sociedade de Gestión (AISGE) á mellor interpretación.

14. Reparto económico de premios

Na Sección oficial, a dotación económica dos premios corresponderá integramente á distribuidora o produtora que presentara a película no caso do galardón a mellor película, coa excepción dos premios a mellor dirección, guión e interpretación que serán para as persoas físicas que resulten gañadoras. En tódolos casos as retencións fiscais e outros gastos en que se poida incurrir á entrega dos premios en metálico serán deducidos destes, co que o montante final variara dependendo das condicións establecidas por cada país e da forma en que se realice o pagamento.

15. Premiados: presenza na gala de clausura

Os galardoados deberán estar presentes na gala de clausura do festival para recoller o premio. De non poder asistir deberán xustificar a súa ausencia por causas de forza maior, do contrario a organización entenderá que o premiado renuncia tanto o premio en metálico como o trofeo correspondente.

16. Resolución final

As dúbidas que poidan xurdir sobre a interpretación destas bases, así como os conflitos que puideran producirse derivados da súa aplicación, en canto á organización ou funcionamento serán competencia exclusiva da organización do festival.