

WORLD FEST FEST 2018 10th Edition of FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE FESTE¹

GENERAL GUIDELINES

1. Introduction

1.1. The Fest Fest and its 2018 edition called WORLD FEST FEST (Festival internazionale delle feste) are a “CASA DELFINO” onlus Foundation production. All the rights over the name and logo of the event are copyrighted and own by the Foundation.

1.2. The WORLD FEST FEST 2018 will take place in Cuneo, in Villa Torre Acceglio, fraz. Madonna delle Grazie, via Torre Acceglio n. 59, on Sunday 2 September 2018.

In order to run the program and for the organization of its sections The Casa Delfino onlus Foundation will be using an Artistic Direction which, according to the regulations in this guide, will have the final decision regarding the admission and the sending of the videos shown during the program.

2. Purposes

2.1. The WORLD FEST FEST promotes the potential of the moving picture as a tool to spread culture and as a social gathering.

The WORLD FEST FEST supportes sperimentation in favour of the expression of the author, audiovisual quality and the new generations' creativity.

2.2. The WORLD FEST FEST also aims at the contribution to the quality of the celebrations by hosting events that are especially interesting in many cultural aspects and promoting a constructive dialogue among them. We also want to create a dialogue among different customs and traditions.

3. Sections

3.1. The **WORLD FEST FEST 2018** contest program is divided in 2 sections:

3.1.1. **FEST.DOC**

A selection of the most representative videos of celebrations and social gatherings, with a particular focus on the most interesting ones in terms of origins and making.

This section stresses on the shooting process, the capability to emphasize the spirit and the subject of a celebration, capturing its moments and shades, expressing its charm and taking the viewer to its very center.

3.1.2. **FEST.FICTION**

This section is reserved for fiction dealing with the celebration theme.

No documentaries or reportage of celebrations that took place in reality will be therefore admitted.

¹ *International Festival of Celebrations*

4. Ground rules for participation

4.1. The contest is open to public and private bodies, professionals and amateurs.

4.2. All the selected works for the contest must be less than 15 minutes in length.

4.3. The producer of the video must own the rights of both music and images appearing in their work or use copyright free material.

4.4. Only the works made after 1 January 2007 will be taken into consideration for the selection.

4.5. The final selection of the works for each section will be carried out by the Artistic Direction at its incontestable discretion according to the regulations in this guide.

It also reserves the right to choose in which section the works will be presented and when they will be programmed.

During the preselection the Artistic Direction could be helped out by a network of consultants.

5. Jury and Prizes

5.1.1. The jury is made up by 5 (five) people coming from the world of culture and movies and it is coordinated by the President of “Casa Delfino” onlus Foundation.

Each section will have a chart with a prize:

- **WORLD FEST FEST 2018 FEST.DOC section**, divided in 1st, 2nd and 3rd place.

- **WORLD FEST FEST 2018 FEST.FICTION section**, divided in 1st, 2nd and 3rd place.

5.2. The verdict of the jury is definitive and incontestable.

6. Submitting the works

6.1. The submission of the works to the selection is free.

Works must come with the application form filled in all its parts. You can download it from the website www.fondazioneelfino.it and from the Foundation's official pages on Facebook and Blogspot.

Sent works will not be given back.

You can also apply online by sending an e-mail to info@fondazioneelfino.it with a signed copy of the application form and the file of the submitted work or the link where to download it from.

6.2. The contestant allows the video they sent to be permanently kept in the FEST FEST Archive; here it will be available for free consultation for educational and didactic purposes.

The work will be considered free from any kind of limitation as far as consultation, editorial and promotional use of it in the forthcoming editions of the FEST FEST concern.

6.3. The selected contestant that has submitted their work allows their material to be used for free at least for eight public showings. Once accepted the selection of the work it can't be withdrawn by the contestant.

6.4. The submission and the taking part in the selecting process of a video imply the complete agreement to these guidelines and to the Artistic Direction's decisions.

In the event of a dispute the italian version of this guide will be taken as authentic.

7. Deadline for submission

7.1. We will take into account the works sent to the WORLD FEST FEST offices:

Fondazione “Casa Delfino” (onlus)
C.so Nizza 2,
12100 Cuneo (Italy),
E-mail: info@fondazionedelfino.it,
not later than 15 July 2018.

7.2. Shipping costs are charged to the contestant.

7.3. WORLD FEST FEST Direction can reject works that are not received in perfect technical condition.

Cuneo, 1 March 2018

WORLD FEST FEST 2018

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE FESTE

APPLICATION FORM

(fill in in block letters in all its parts)

WORK

Title: _____

Length: min _____ sec. _____

Year: _____

Direction: _____

Production: _____

Celebration/Theme:

CONTESTANT

Name: _____

Surname: _____

Place and date of birth: _____, ____/____/____

Choose:

Public body **Private**

Professionalist **Amateur**

Address: _____

Postcode _____ **City** _____ **State** _____

Telephone number: _____/_____

E-mail: _____ (**legible**)

How did you find out about the Festival?

**I, the undersigned _____ ,
declare that I have read and totally accepted the regulations expressed in the
guidelines of the WORLD FEST FEST 2018.**

I accept the sent material to be kept in the Festival archive.

**I declare to be responsible for the video and to be the exclusive owner of its rights to
show it in Italy.**

**I declare that the presented work does not damage the rights of third parties,
according to the law 633/1941 as subsequently amended (Copyright).**

I declare to accept points 6.3 and 6.4 of this guide as follows:

“6.3. The selected contestant that has submitted their work allows their material to be used for free at least
for eight public showings. Once accepted the selection of the work it can't be withdraw by the contestant.

6.4. The submission and the taking part in the selecting process of a video imply the complete agreement to
these guidelines and to the Artistic Direction's decisions.

In the event of a dispute the italian version of this guide will be taken as authentic.”

Sign

I, the undersigned

**also declare to be informed about and to accept the purposes and methods of
processing the data indicated in this application form.**

Place and date:

Sign

To be sent (filled in and signed in all its parts) with the work not later than

15 July 2018

to:

Fondazione onlus “Casa Delfino”

C.so Nizza 2

12100 Cuneo - Italy

or to: info@fondazioneelfino.it

For any information please write to: info@fondazioneelfino.it

WORLD FEST FEST 2018 **10^a Edizione del** **FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE FESTE**

REGOLAMENTO GENERALE

1. Premessa

1.1. Il Fest Fest e la sua edizione 2018 intitolata WORLD FEST FEST (Shortfilm festival of international folklore) sono una realizzazione della Fondazione onlus “CASA DELFINO” che detiene tutti i diritti di copyright sulla denominazione e sul logo della manifestazione.

1.2. Il WORLD FEST FEST 2018 si svolgerà a Cuneo, a Villa Torre Acceglio in fraz. Madonna delle Grazie, via Torre Acceglio n. 59, **domenica 2 settembre 2018**.

1.3. La Fondazione onlus Casa Delfino si avvale, per la realizzazione del programma e per la direzione delle varie sezioni che lo compongono, di una Direzione Artistica cui sono demandate, a suo insindacabile giudizio, tutte le decisioni in merito all’ammissione e all’invito dei video inseriti nel programma, secondo le norme del presente Regolamento.

2. Obiettivi

2.1. Il WORLD FEST FEST promuove la potenzialità dell’immagine in movimento quale strumento di diffusione della cultura e momento aggregativo. Il WORLD FEST FEST sostiene la sperimentazione a favore dell’espressione d’autore, della qualità audiovisiva e della creatività delle nuove generazioni.

2.2. Il WORLD FEST FEST si propone, inoltre, di contribuire alla qualità delle feste, presentando manifestazioni particolarmente significative sotto diversi aspetti culturali e favorendo un confronto costruttivo tra di esse. Si intende creare un dialogo tra usi e costumi di tradizioni differenti.

3. Sezioni

3.1. Il programma del concorso **WORLD FEST FEST 2018** si articola in 2 sezioni:

3.1.1. FEST.DOC

Sono proposti i video che rappresentano nel modo migliore feste e momenti aggregativi della società¹, con particolare attenzione a quelle che si possono considerare particolari sia per la loro origine sia per la loro realizzazione. Questa sezione mette in risalto il lavoro di ripresa, la capacità di valorizzare lo spirito e il contenuto di una festa, catturarne momenti e sfumature, renderne il fascino e trasportare lo spettatore all’interno di essa.

1 Alla voce “feste” del Grande Dizionario della Lingua Italiana dell’UTET si leggono varie indicazioni, quali: “festeggiamento pubblico o privato con cui si celebra un lieto evento, una fausta ricorrenza, un personaggio illustre; divertimento, spettacolo, manifestazione di pubblica esultanza, convito, ricevimento, banchetto. Giorno in cui la chiesa commemora un mistero della fede, la Madonna, un santo, il patrono di un paese, i morti. Giorno destinato alla commemorazione di un personaggio illustre, alla celebrazione di una ricorrenza storica, di particolari avvenimenti connessi allo svolgersi delle stagioni, a cerimonie in onore di determinate iniziative. Fiere, mostre, esposizioni. Solennità, sfarzo, pompa, folla lieta, entusiasta; brulichio di persone, animazione. Figurativamente grande gioia, letizia, felicità, esultanza, consolazione; allegria, piacere; entusiasmo, ardore – anche manifestazione, dimostrazione di gioia, di allegria, tripudio.

3.1.2. **FEST.FICTION**

Questa sezione è dedicata alle opere di fantasia imperniata sul tema della feste. Non saranno, quindi, ammessi documentari o reportages di feste realmente avvenute.

4. Norme generali di partecipazione

4.1. Il concorso è aperto a enti pubblici e privati, professionisti ed appassionati.

4.2. Tutte le opere selezionate per il concorso devono essere di durata non superiore a 15 minuti.

4.3. I diritti delle musiche inserite, così come le immagini girate, devono appartenere a chi produce il prodotto videografico o, comunque libere da diritti d'autore.

4.4. Saranno prese in considerazione per la selezione esclusivamente le opere realizzate dopo il 1° gennaio 2007.

4.5. La selezione finale delle opere per tutte le sezioni sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica, sulla base delle norme del presente Regolamento. Essa si riserva inoltre la più ampia facoltà di decisione in ordine alla sezione in cui saranno presentate e alla programmazione delle stesse. La Direzione Artistica potrà avvalersi, nella fase di preselezione, di una rete di consulenti.

5. Giuria e Premi

5.1.1. La giuria è composta di 5 (cinque) componenti della cultura e del cinema coordinata dal Presidente della Fondazione onlus "Casa Delfino".

Verrà stilata una classifica con premio in ogni sezione:

- **WORLD FEST FEST 2018 sezione FEST.DOC**, suddivisa in 1. 2. e 3. classificato.

- **WORLD FEST FEST 2018 sezione FEST.FICTION**, suddivisa in 1. 2. e 3. classificato.

5.2. Il verdetto delle giurie è definitivo e insindacabile.

6. Iscrizione delle opere

6.1. L'iscrizione delle opere alla selezione è gratuita.

Le opere devono essere accompagnate dalla scheda d'iscrizione, compilata in ogni sua parte, che si può scaricare dal sito www.fondazioneedelfino.it e sulle pagine ufficiali della Fondazione su Facebook e su Blogspot.

Le opere inviate non verranno restituite.

Ci si può iscrivere anche online, inviando alla e-mail info@fondazioneedelfino.it la copia firmata della scheda di iscrizione e file dell'opera presentata o il link da cui scaricarla.

6.2. Il partecipante acconsente all'acquisizione permanente del video inviato all'interno dell'Archivio del FEST FEST, dove sarà liberamente consultabile per fini didattici e divulgativi.

L'opera sarà considerata libera da diritti per la consultazione e per l'attività editoriale e promozionale relativa alle successive edizioni del FEST FEST.

6.3. L'adesione alla partecipazione da parte del "selezionato" comporta l'impegno a mettere a disposizione gratuitamente l'opera per almeno otto proiezioni pubbliche e a non ritirarla una volta accettata la selezione.

6.4. L'iscrizione e la partecipazione di un video alla selezione implicano la completa accettazione del presente Regolamento e delle decisioni della Direzione Artistica.

Il testo italiano del presente Regolamento farà fede in caso di contestazioni.

7. Scadenze e consegna

7.1. Saranno tenute in considerazione le opere inviate alla sede del WORLD FEST FEST

presso:

Fondazione “Casa Delfino” (onlus)
C.so Nizza 2,
12100 Cuneo (Italia),
E-mail: info@fondazioneDelfino.it,
entro e non oltre il 15 luglio 2018.

7.2. Le spese di spedizione saranno a carico del presentatore.

7.3. Qualora la copia destinata alla proiezione non fosse in perfetto stato tecnico, la Direzione del WORLD FEST FEST può rifiutarne la presentazione.

Cuneo, lì 1° marzo 2018

WORLD FEST FEST 2018

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE FESTE

SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA SELEZIONE

(da compilare in stampatello in ogni sua parte)

OPERA

Titolo: _____

Durata: min _____ sec. _____

Anno: _____

Regia: _____

Produzione: _____

Festa/Tema: _____

PARTECIPANTE

Nome: _____

Cognome: _____

Luogo e data di nascita: _____, ____/____/____

Segnare:

Ente pubblico **Soggetto privato**

Professionista **Amatoriale**

Indirizzo: _____

Cap _____ **Città** _____ **Prov.** _____ **Stato** _____

Recapito telefonico: _____/_____

E-mail: _____ (**leggibile**)

Come ha scoperto il nostro Festival?

Io sottoscritto _____,

Dichiaro di aver letto e di accettare integralmente il Regolamento di Partecipazione al WORLD FEST FEST 2018.

Accetto che il materiale inviato rimanga nell'archivio del Festival.

Dichiaro di essere responsabile del video e di essere titolare esclusivo dei diritti per la sua visione in Italia.

Dichiaro che l'opera presentata non lede i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (Diritto d'Autore).

Dichiaro di accettare il punto 6.3 e 6.4 del presente Regolamento qui riportati:

"6.3. L'adesione alla partecipazione da parte del "selezionato" comporta l'impegno a mettere a disposizione gratuitamente l'opera per almeno otto proiezioni pubbliche e a non ritirarla una volta accettata la selezione.

6.4. L'iscrizione e la partecipazione di un'opera alla selezione implicano la completa accettazione del presente Regolamento e delle decisioni della Direzione Artistica.

Il testo italiano del presente Regolamento farà fede in caso di contestazioni."

Firma

Io sottoscritto _____,

dichiaro inoltre di essere informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati indicati nella presente scheda di iscrizione alla selezione e di accettarle.

Luogo e data:

Firma

**Inviare (compilato e firmato in ogni sua parte) entro e non oltre il
15 luglio 2018**

corredata dall'opera presso:

Fondazione onlus "Casa Delfino"

C.so Nizza 2

12100 Cuneo - Italia

oppure e-mail: info@fondazioneelfino.it

Per Info: scrivere a info@fondazioneelfino.it