

CONVOCATORIA

16 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PASTO – FICPA 2020

CIERRE GENERAL EN TODAS LAS CATEGORÍAS: 31 DE JULIO DE 2020

NOTA DE RESERVA: La organización del Festival, bajo las actuales circunstancias de pandemia por COVID-19, considerando las restricciones de eventos presenciales y las contingencias de financiación del festival por esta causa, se reserva el derecho de cambiar fechas del evento o incluso cancelar el mismo, prescindir de algunas secciones y de ofrecer o no estímulos de participación. También de realizar el festival de manera presencial o virtual, sea de manera parcial o total. En caso de hacerlo virtual se comunicará a los seleccionados las condiciones de proyección o realización de las actividades, proponiéndoles las condiciones para la participación virtual para que los seleccionados puedan aceptarlas o rechazarlas.

1. CONVOCATORIA DE PELÍCULAS

Nota: Por películas se entiende cualquiera sea su duración.

Requisitos generales para las películas:

- Solo pueden participar producciones estrenadas después de enero de 2018.
- Solo producciones en idioma español o con subtítulos en este idioma.
- No pueden participar producciones seleccionadas anteriormente en el FICPA.
- No se admiten producciones que promuevan instituciones o empresas, ni realizados para la televisión de tal suerte que contengan cabezotes, publicidad o cortes para franja comercial.

Requerimientos solo en casos de ser seleccionadas por el festival:

- Suscribir la autorización de exhibición según anexo que será remitido a los productores a los correos electrónicos registrados.
- Remitir link de proyección y/o descarga según sea el caso.
- Remitir el siguiente material: poster, tráiler para el caso de largometrajes, fotograma, foto del director, sinopsis.
- Se fijará una fecha para la entrega de los anteriores materiales, de no ser allegados la película no podrá ser exhibida y su cupo podría asignarse a otra producción.

Medios de envío de las películas:

Se puede enviar por cualquiera de las siguientes 2 formas:

- A través de las plataformas: Movibeta, Click for festivals y Festhome
- Remitiendo el enlace de visualización youtube o vimeo a través del formulario dispuesto en la página del festival www.ficpa.co

SECCIONES Y CATEGORÍAS

COMPETENCIA COLOMBIANA	
CATEGORIA	REQUISITOS ESPECÍFICOS

LARGOMETRAJE COLOMBIANO DE FICCION	Producción o coproducción colombiana superior a 60 minutos + Requisitos Generales.
LARGOMETRAJE O MEDIOMETRAJE COLOMBIANO DOCUMENTAL	Producción o coproducción colombiana superior a 25 minutos + Requisitos Generales.
CORTOMETRAJES COLOMBIANOS	Producciones de duración máxima 25 minutos. Género: ficción, documental o experimental. + Requisitos Generales.
COMPETENCIA INTERNACIONAL	
LARGOMETRAJE ANDINO DE FICCION	Producción o coproducción de los países de Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile o Argentina, de duración superior a 60 minutos. + Requisitos Generales.
LARGOMETRAJE INTERNACIONAL DE FICCION	Producciones de países no andinos, de duración superior a 60 minutos + Requisitos Generales.
LARGOMETRAJE O MEDIOMETRAJE INTERNACIONAL DOCUMENTAL	Producciones de cualquier país, excepto Colombia, con duración superior a los 25 minutos + Requisitos Generales.
CORTOMETRAJES INTERNACIONALES	Producciones de cualquier país, excepto Colombia, con duración no superior a 25 minutos, género ficción, documental o experimental + Requisitos Generales.
COMPETENCIA REGIONAL	
CORTOMETRAJE NARIÑENSE	Producciones grabadas en Nariño en cualquier género (ficción, documental o experimental) que no superen los 25 minutos de duración. Si se trata de animación el director debe ser nariñense.
VIDEO CLIP NARIÑENSE	Videos musicales grabados en Nariño con duración máxima 5 minutos.
SELECCIÓN TEMÁTICA DE CORTOMETRAJES: Para participar en esta sección obligatoriamente deben inscribirse en las categorías en competencia (Colombiana, internacional o regional) e indicar en el formulario (para películas remitidas por la página www.ficpa.co) la categoría temática o técnica que corresponda. Para películas remitidas por las plataformas aliadas la curaduría del festival podrá escoger libremente de las películas remitidas para conformar las secciones temáticas.	
CULTURA VIVA Y PATRIMONIO	Producciones sobre patrimonio cultural material o inmaterial colombiano.

SOCIEDAD DIVERSA	Producciones de cualquier nacionalidad y que tengan como tema las comunidades o poblaciones étnica, con discapacidad, género o Lgbti.
SOCIEDAD CONSCIENTE	Producciones de cualquier nacionalidad que tengan como tema los derechos humanos, el medio ambiente, el animalismo, la convivencia, economía, corrupción, ciencia o la salud)
ANIMACIÓN	Producciones de cualquier nacionalidad realizadas empleando la animación.
INFANTIL	Producciones de cualquier nacionalidad dirigidas a público infantil.

2. CONVOCATORIA ACADÉMICA

- PONENCIAS PARA EL III SEMINARIO FICPA: Se trata de un ciclo de ponencias de máximo 25 minutos de exposición, con temática libre pero relacionada con el cine. Los interesados en participar deberán remitir al correo academiaficpa@gmail.com el título de la ponencia, un breve resumen de ella, nombre, foto, teléfono y perfil del ponente. En el asunto del correo colocar "PONENCIA". (Considerando que el seminario podría realizarse de manera virtual, a los ponentes seleccionados deberán suscribir una autorización de derechos que remitirá oportunamente al participante, de no hacerlo se excluye la participación)
- PROPUESTAS PARA TALLERES NUESTRO TALENTO: Dirigido a Nariñenses o residentes actuales en Nariño con formación o experiencia en algún campo relacionado con el audiovisual que estén interesados en dictar talleres cortos de formación de máximo 8 horas, realizables en el marco del festival, los cuales puedan dictarse también de manera virtual. Los interesados deberán remitir al correo academiaficpa@gmail.com la propuesta del taller, metodología, temas, número máximo de asistentes, nombre, perfil, copia de la cédula, dirección de residencia, foto del tallerista y teléfono. En el asunto del correo deben titular "TALLER NUESTRO TALENTO".
- PROPUESTAS PARA TALLERES LIBRES: Dirigido A no nariñenses interesados en presentar propuestas de talleres de cine de máximo 8 horas, a realizarse en el marco del festival, los cuales puedan dictarse también de manera virtual. Los interesados deberán remitir al correo academiaficpa@gmail.com la propuesta del taller, metodología, temas, número máximo de asistentes, nombre, perfil, dirección de residencia, foto y teléfono del tallerista proponente. En el asunto del correo deben titular "TALLERES LIBRES".

3. CONVOCATORIA DE INDUSTRIA

- LABORATORIO DE TALENTOS: Dirigido a proyectos audiovisuales de cortometrajes o largometrajes opera primas que no hayan empezado su rodaje, ya sean documentales o

de ficción, de estudiantes universitarios que recibirán tutorías para su proyecto con los profesionales invitados. Los interesados deberán remitir al correo academiaficpa@gmail.com con el asunto CAMPAMENTO DE TALENTOS, adjuntando: nombre del proyecto, indicar si es cortometraje o largometraje de ficción o documental, sinopsis, guion o escaleta, tratamiento, poster o imagen provisional o definitiva del proyecto, nombre del participante (2 máximo por proyecto), foto, institución donde estudia y carrera que cursa, edad, dirección de residencia, teléfono de contacto.

- EXPOSICION DE AFICHES: Pueden participar afiches de las producciones participantes en el festival, remitir en formato JPG, resolución 300 ppp, indicando nombre del diseñador, película, remitente, dirección y teléfono.