



CERTAMEN DE CORTOMETRAJES

MeQuedoCorto

PORCUÑA (JAÉN)

VISITA NUESTRA BASES

www.miaque.com/mequedocorto

ESCENA

XIV EDICIÓN

FECHA

DEL 27 AL 29 DE JULIO

2026

PRODUCCIÓN



1.- Puede participar directores de cualquier nacionalidad, siempre que tenga y acredite su residencia en España.

2.- La convocatoria permanecerá abierta entre el 30 de enero y el 30 de abril de 2026. A partir de esta última fecha no se admitirán más cortometrajes, entrando el certamen en la fase de selección de los cortometrajes finalistas.

3.- Los trabajos de vídeo o animación deben ser creados y enviados en formato digital y con posibilidad de descarga física del archivo Si el cortometraje es seleccionado, se solicitará desde la organización una copia con calidad de proyección.

4.- Los cortometrajes no podrán tener una duración superior a los veinte minutos (con las cortinillas inicial y final incluidas)

5.- Los cortometrajes deberán estar rodados en castellano, si bien, serán admitidos en cualquier de las demás Lenguas oficiales del Estado, siempre y cuando figuren con subtítulos en castellano. No se admitirán cortometrajes rodados en otros idiomas, aunque tengan subtítulos en castellano.

6.- Los trabajos deberán de ser originales y de tema libre.

7.- Cada cortometraje se registrará a nombre de la persona física que envíe la obra, siendo ésta la beneficiaria del premio que se le pudiera otorgar. La organización presupone que dicha persona posee los derechos sobre la obra presentada, por lo que no asume ninguna responsabilidad derivada en este extremo por parte de los concursantes.

8.- El título de los trabajos seleccionados, junto con la fecha y lugar de proyección, se podrán visualizar en la web del Festival www.miaque.com y en las redes sociales de Miaque Festival los días previos al comienzo de las Proyecciones. La Organización no comunicará personalmente a los directores o a las productoras si os trabajos han sido seleccionados o no.

9.- Los trabajos seleccionados serán proyectados en lugares públicos de la localida de Porcuna, los días 27, 28 y 29 de julio de 2026 en el orden que considere la organización.

10.- La película irá identificada con el título, nombre del autor o representante y dirección electrónica y postal. Asimismo se adjuntará ficha artística y técnica completa de la obra y una breve sinopsis.

11.- El jurado estrá compuesto por personas relacionadas con el mundo audiovisual y/o de la cultura. La organización elegirá y publicará los miembros del jurado en la web del Festival **www.miaque.com y en las redes sociales** del mismo en los días previos a las proyecciones. Este jurado emitirá unas puntuaciones de cada corto seleccionado y al final del último días de exposición se elegirá el corto ganador.

12.- Los participantes conceden a los promotores del concurso los derechos de mostrar las imágenes presentadas, que en ningún caso se explotarán comercialmente, en la página web del Festival o en los locales donde se hagan las Proyecciones.

13.- El premio consistirá en una dotación económica de 200 €. La organización contactará con el cortometraje ganador de la misma manera que el cortometraje ha sido enviado y se enciaraun e-mail informando del premio. si en el plazo de un mes, la organización no obtiene respuesta, el cortometraje premiado perderá el derecho sobre la dotación económica.

14.- La participación en el certamen implica la aceptación de todas y cada una de las bases. Asimismo, la organición queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las Bases.

GANADORES DE EDICIONES ANTERIORES

2025 - LA FUERZA (Cristina Martín y María José Martín)

2024 - TUMBAS VECINAS (José A. Gutiérrez)

2023 - EL CACHARRICO (Óscar Toribio)

2022 - ELLIE (Fernando Bonelli)

2021 - PREMIO DESIERTO (COVID)

2020 - PREMIO DESIERTO (COVID)

2019 - LA NOCHE (Martín Romero)

2018 - MANSPREADING (Abdelatif Hwidar)

2017 - 17 AÑOS JUNTOS (Javier Fesser)

2016 - PARA SONIA (Sergio Milán)

2015 - BARCELONE BA BARSAKH (Nacho Gil y Cristina Vergara)

2014 - 24 HORAS CON LUCÍA (Marcos Cabotá)

2013 - PERCEBEIROS (David Berlain)

2012 - NGUTU (Felipe del Olmo y Daniel Valledor)

**INSCRÍBETE A TRAVÉS DE CUALQUIERA
DE ESTAS PLATAFORMAS**

