



Certamen internacional de las Artes y las Letras de Montaña Cuentamontes

Al objeto de fomentar la creación y difusión literaria y artística de temas relacionados con el montañismo, Cuentamontes, con la colaboración del Centro Excursionista Eldense, del Centro Excursionista de Petrer, y La Fundación Seur, contando con el patrocinio de los Ayuntamientos de Petrer y de Elda, así como la Diputación Provincial de Alicante, convoca estos certámenes con carácter anual donde se otorgarán los siguientes premios que tienen categoría Internacional.

Resumen de Premios

Novela corta	Premio María Remedios Guillén Finalistas	Placa y Publicación del libro Medalla
Cuentos y Relatos:	Premio Anastasio Higuera Sanz (Wili) Premio Daniel Esteve Poveda Finalistas	300.- Trofeo y Publicación 100.- Placa y Publicación Medalla
Poesía:	Premio Sacra Leal Premio Antonio Vera Blasco (Tolito) Vicente Verdú i Mollá Finalistas	300.- Trofeo y Publicación 100.- Placa y Publicación 100.- Placa y Publicación Medalla
Fotografía:	Premio VitObest Premio Juan Español Finalistas	300.- Trofeo y Publicación 100.- Placa y Publicación Medalla
Cine:	Gran Premio PetrElda Premio Sebastián Álvaro Premio César Pérez de Tudela Premio Carles Suarez Premio del Público Finalistas	1000.- Trofeo y Exhibición Placa exclusiva Placa exclusiva Placa exclusiva Placa Cuentamontes Medalla
Pintura:	Premio Miguel Ángel Esteve Premio Cuentamontes Finalistas	1000.- Placa y Exposición 300.- Placa y Exposición Medalla

Sólo los ganadores en todos los apartados que vivan fuera de las localidades de Elda o Petrer, tienen además una invitación que incluye la cena al término de la Gala, hotel para dos personas en una misma habitación con desayuno incluido. El hecho de ganar dos premios no da derecho a dos invitaciones.

El certamen, dejará constancia cada año, en diversas publicaciones (libro, catalogo y magazine), de todos los trabajos finalistas y premiados en las distintas disciplinas artísticas y literarias e incluirá relación y reseñas de las obras galardonadas. La temática exclusiva, en todos sus apartados, será el mundo de la montaña en sus manifestaciones deportivas de excursionismo o senderismo, escalada, montañismo, alpinismo, expediciones etc.

BASES comunes para todos los concursos

- 1.- **PARTICIPACIÓN:** Los certámenes están abiertos a la participación, de mayores de 18 años de edad, fuere cual fuere su nacionalidad, con las restricciones y particularidades que en cada concurso se mencionan. A estos premios no podrán presentarse quienes sean jurados de los mismos. Los ganadores del certamen anterior no podrán optar al mismo premio, aunque sí a cualquier otro, con la excepción del certamen de cine.
- 2.- **CARACTERÍSTICAS Y FORMATO:** Todos los trabajos, en cualquiera de los concursos, deberán ser originales e inéditos y no premiados en otros certámenes salvo los cinematográficos.
- 3.- **ENVIOS:** La inscripción será gratuita a través de la página web: www.mumdoarti.com La plataforma actuará protegiendo la autoría de las obras, garantizando el anonimato y realizando una comunicación individual de los ganadores. Cualquier duda será atendida por MundoArti en contacto@mundoarti.com o +34 647 889 954 (Whatsapp)
- 4.- **PLAZO DE ADMISIÓN:** Para todos los concursos el plazo de admisión se cerrará el día 30 de octubre de cada año. De los trabajos recibidos en cada concurso se realizará una selección previa, cuyos títulos podrán ser dados a conocer a partir del 1 de enero en la web: www.cuentamontes.com y en redes sociales, especialmente en Facebook.
- 5.- **SELECCIÓN:** La organización designará los jurados de selección y elección, entre personas relevantes del mundo de la montaña, así como especialistas en las distintas disciplinas en cada concurso, siendo su fallo inapelable. En todos los concursos, cualquiera de los premios podrá ser declarado desierto si los trabajos presentados no alcanzasen el nivel de calidad mínimo. A los jurados sólo les llegarán los trabajos seleccionados, nunca los datos personales de sus autores o autoras, que sólo serán conocidos una vez resulten premiados o finalistas. Los jurados tienen total independencia. El número de finalistas en cada apartado de concurso se determinará en función de la excelencia de los trabajos presentados. Una vez divulgado el fallo, los trabajos que no hayan sido galardonados serán destruidos y no se mantendrá correspondencia con sus autores o autoras, salvo los trabajos de pintura que se devolverán a cada uno de los artistas participantes.
- 6.- **ENTREGA DE PREMIOS:** La entrega de los premios se llevará a efecto en la **Gala Cuentamontes de las artes, las Letras y los Deportes de Montaña**, acto que tendrá lugar el último sábado del mes de febrero siguiente, en lugar, fecha y hora que se anunciará previamente. Todos los finalistas y ganadores de los distintos concursos, recibirán 1 ejemplar del libro que será presentado en los días previos a la Gala. No se acumularán dos premios en un mismo autor dentro de un mismo apartado, salvo en cine, pero cada autor sí podrá participar en distintos apartados y optar a uno de los premios en cada apartado ya sea literario o artístico. Quienes siendo ganadores de cualquiera de los premios no asistan al acto de entrega, deberán delegar en una persona que les represente para retirar los mismos durante el acto de la Gala, ya que, **en ningún caso, serán enviados los trofeos ni se abonará el importe de los premios a quienes no asistan a dicho acto y no deleguen en otra persona para que asista en su representación.** El premio económico le será transferido a los ganadores a su cuenta bancaria, con posterioridad a la celebración de la gala, con las retenciones que marca la Ley.
- 7.- **RETENCIÓN HACIENDA:** Todas las cuantías económicas de cada uno de los premios, en los distintos apartados, estarán sujetas a la retención del IRPF que marca la Ley.
- 8.- **ASISTENCIA:** El desplazamiento de los ganadores de cualquier apartado será por sus propios medios ya que, quienes resulten finalistas, estarán igualmente invitados al acto de entrega de la medalla, pero todos los gastos (desplazamiento, cena y hotel) correrán por cuenta propia. Quienes no puedan o no quieran hacerlo, recibirán la acreditación o medalla junto a la publicación de su trabajo en su domicilio por correo postal.
- 9.- **PUBLICACIONES:** Cuentamontes publicará los trabajos ganadores y finalistas de cada año sin perjuicio de que sus autores o autoras puedan hacerlo también en otros medios, en cuyo caso deberán hacer constar (en caracteres relevantes) el galardón obtenido en este certamen. De igual manera podrán ser publicados en revistas especializadas sin que ello dé lugar a reclamación de cantidad alguna, toda vez que el propósito tanto de Cuentamontes como de la publicación que en cada caso se trate, será siempre sin ánimo de lucro con la única intención de promocionar a los autores.
- 10.- **MÁS INFORMACIÓN:** Para ampliar información los interesados pueden dirigirse a la dirección de correo electrónico cuentamontes@dahellos.com y para seguir las noticias del certamen en www.cuentamontes.com y redes sociales.
- 11.- **ACEPTACIÓN:** El hecho de participar en cualquiera de estos premios implica la aceptación de sus bases y la cesión de los derechos para las publicaciones, así como para las exhibiciones en todas las modalidades. Todas las incidencias no previstas serán resueltas por los respectivos jurados y sus decisiones serán inapelables.
- 12.- **DUDAS:** Para cualquier duda, aclaración o problema directamente al correo electrónico: www.cuentamontes.com



Apartado de Cine

(Leer Bases comunes para todos los concursos)

PREMIOS

Gran Premio PetrElda – Mejor Film
Premio Sebastián Álvaro – Mejor expedición
Premio César Pérez de Tudela – Mejor guión
Premio Carlos Suarez – Mejor de Escalada
Premio del Público
Finalistas

1000.- Trofeo CIMAS y Exhibición
Placa exclusiva y exhibición
Placa exclusiva y exhibición
Placa exclusiva y exhibición
Placa Cuentamontes y exhibición
Medalla y exhibición

A.- TEMA Y FORMATO: Todos los relacionados con la montaña: alpinismo, expediciones, escalada y excursionismo, en sus facetas deportivas o culturales, en cualquiera de las categorías audiovisuales: ficción y documental. Los films deberán enviarse totalmente acabados. Se admite en cualquier lengua original, aunque se agradecería que de no ser en castellano el documental venga sub-titulado en este idioma, teniendo la opción de utilizar un formato MP4 o utilizando otras webs de videos con enlace privado como youtube (para más información y formatos ponerse en contacto con MundoArti. No se aceptarán los presentados en ediciones anteriores.

B.- ENVÍO: Tanto la inscripción como la subida de las obras será gratuita y se realizará a través de la página web www.mundiarti.com mediante el enlace de internet del documental con la plataforma que lo ubique. Cualquier duda será atendida por MundoArti: contacto@mundiarti.com o +34 647 889 954 (Whatsapp). Las películas enviadas directamente serán a nuestro correo www.cuentamontes.com

C.- SELECCIÓN: La Organización designará un Comité de Selección, única autoridad para aceptar o rechazar las películas.

D.- VOTACIONES: los films serán votados por un jurado, hasta obtener un número determinado de trabajos para la Sección Oficial, en función de la cantidad y la calidad de los trabajos recibidos, determinándose las obras premiadas. Sus votaciones serán secretas y su veredicto irrevocable.

E.- ARCHIVO HISTÓRICO: Si la película es designada para la sección oficial, y por lo tanto admitida a competición, la copia presentada a la selección pasará a formar parte del archivo histórico del Festival y podrá ser utilizada como consulta interna o parcialmente como promoción del Festival. No se devolverá ninguna copia física, salvo las que expresamente se solicite su devolución, la cual correrá por cuenta del participante.

F.- PROYECCIONES: Las proyecciones de los videos finalistas tendrán lugar en el orden y según los criterios que libremente establezca la Organización a fin de acomodar horarios de exhibición. Al término de los visionados con los alumnos de Secundaria del Instituto Monastil de Elda se recabará la votación del público asistente, con cuyos votos resultará el ganador del premio del Público.

G.- COMUNICACIÓN: A los directores o representantes de las películas seleccionadas para su exhibición, les será comunicada tal decisión, así como los días y horarios de exhibición para, si lo desean poder presentarlo personalmente en la propia sala de proyección, o mediante un video de corta duración (máximo 2 minutos) que sería emitido previamente a la proyección de los films seleccionados.

H.- DECLARACIÓN: El participante garantiza que es propietario de los derechos de explotación del film y que responderá por cualquier reclamación que en materia de derechos de autor se pueda iniciar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Organización de Cuentamontes. Asimismo, manifiesta que ha obtenido la correspondiente autorización de aquellas personas o entidades que posean derechos sobre la música, imágenes u otro tipo de propiedad intelectual que aparezca en el film, Aceptando de su parte, la productora, cualquier cuantía económica que pudiese reclamar la Asociación General de Autores y Editores (SGAE) y otras en las exhibiciones públicas de los trabajos seleccionados en cualquier medio o formato de proyección.

I.- AUTORIZACIÓN: Los participantes premiados, ellos y sólo ellos, tienen la potestad de autorización de futuros pases de sus trabajos premiados en los clubs de montaña que solicitasen su exhibición.

J.- PROTECCIÓN DE DATOS: De acuerdo con lo que dispone la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos, el participante acepta que sus datos personales, y también aquellos que puedan facilitarse en el futuro, se recojan y traten en un fichero titularidad del Grupo Literario y Deportivo Cuentamontes. Dichos datos han sido recogidos por la citada entidad para finalidades relacionadas con la promoción y publicidad del presente Festival. El Titular podrá ejercer los derechos reconocidos en la Ley y, en particular, los de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante un escrito que podrá dirigir a la sede social de la Entidad Grupo Literario y Deportivo Cuentamontes.

K.- ACEPTACIÓN: La participación en el certamen de PetrElda Festival supone la total aceptación de estas bases y la renuncia a cualquier reclamación legal la Organización será la única facultada para resolver los casos no previstos.