



**14 YEARS: VILLA FILM
FESTIVAL
MARÍA DEL TRIUNFO AND
LIMA SOUTH
Short film competition and
COMPETITIVE
EXHIBITION OF
NATIONAL FEATURE
FILMS 2022
COMPETITION RULES**

1. ABOUT SHORT FILMS

- 1.1 Short films of the fiction and documentary genre may participate. Animation can be used for any category.
- 1.2 The works must have a maximum duration of 15 minutes and may have been carried out with any type of support for the capture of images. That is, video camera, camera, mobiles, etc.
- 1.3 The production of the works must be after January 1, 2020.
- 1.4 The theme is free, but the works that can communicate effectively with the population of Villa María del Triunfo and South Lima will be valued, being this Spanish-speaking, diverse in terms of age, gender and degree of education.
- 1.5 Short films that are in a different language must have subtitles in Spanish.
- 1.6 Filmmakers, Peruvians and foreigners can participate both individually and collectively.
- 1.7 An applicant may submit as many short films as he or she deems appropriate.

2. ABOUT REGISTRATION

2.1 The short films will be registered until March 1, 2022. The finalist short films will be exhibited at the various screening points scheduled for the Festival.

2.2 The registration and submission of short films can be done in TWO ways:

a) First form of registration: Direct submission and registration.
Attach the links for viewing and / or downloading in the Registration Form.
Fill out the registration form found on our Fan Page (@cincominutoscinco)

b) Second form of registration: Submission and Registration through the platform:

- [Click for Festivals](#)

2.3 The finalist works will be part of the festival program, while being part of the Festival archive. In no case will they be used for commercial purposes, or outside the activities related to this film festival.

3. ABOUT THE AWARD AND THE JURY

3.1 The categories to be awarded are:

- a) First, second and third **Best Short Film of the Festival**.
- b) First and second **Best National Short Film**.
- c) Best feature film of the Festival.
- (d) Best short film aimed at children.
- (e) Particulars:
 - Quarantine theme.
 - Student Short Film. Produced from schools.
 - Youth. Awarded to the best short film directed by a Peruvian citizen under the age of 30.
 - Best National Acting Performance.

3.2 The festival trophy will be awarded in each category. The definition of winning works is the sole decision of the **Community Jury**.

3.3 **The Community Jury** is made up of residents of South Lima, outstanding high school students, secondary school teachers, local artists, local cultural managers and a foreign guest of the festival. Preferably The members of the jury will reside in South Lima. The jury will be in charge of choosing the winners of each category.

3.4 Any aspect not contemplated in the rules will be resolved by the organizing team.

4. COMPETITIVE SAMPLE OF NATIONAL FEATURE FILMS

4.1 This exhibition is made up of Peruvian feature films produced since January 2020.

4.2 The pre-selection for its exhibition is in charge of the Organizing Committee of the Festival.

4.3 The selected Feature Films will be exhibited while competing for the **Best National Feature Film of the 2022 Festival**.

4.4 An evaluation jury linked to cinema and audiovisual cultural management will be formed.

14 AÑOS: FESTIVAL DE CINE DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO Y LIMA SUR

Concurso de cortometrajes y MUESTRA COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES NACIONALES 2022 BASES DEL CONCURSO

1. SOBRE LOS CORTOMETRAJES

1.1 Podrán participar cortometrajes del género ficción y documental. Pudiéndose utilizar la animación para cualquier categoría.

1.2 Los trabajos deben tener una duración máxima de 15 minutos y pueden haber sido realizados con cualquier tipo de soporte para la captación de imágenes. Es decir, cámara de video, cámara de fotos, móviles, etc.

1.3 La producción de los trabajos deberá ser posterior al 1 de enero del 2020.

1.4 La temática es libre, pero se valorarán los trabajos que puedan comunicarse de manera eficaz con la población de Villa María del Triunfo y Lima Sur, siendo esta hispanoparlante, diversa en cuanto a edad, género y grado de instrucción.

1.5 Deben llevar subtítulos en castellano los cortometrajes que estén en un idioma distinto.

1.6 Pueden participar realizadores/as, peruanos y extranjeros tanto de forma individual como colectiva.

1.7 Un postulante puede presentar la cantidad de cortos que considere conveniente.

2. **SOBRE LA INSCRIPCIÓN**

2.1 Los cortos serán inscritos hasta el **01 de marzo del 2022**. Los cortometrajes finalistas serán exhibidos en los diversos puntos de proyección programados para el Festival.

2.2 La inscripción y el envío de los cortometrajes se pueden realizar de DOS maneras:

- a) Primera forma de inscripción: Envío e Inscripción directa.
Adjuntar los enlaces para visionado y/o descarga en la Ficha de Inscripción.
Llenar la ficha de inscripción que se encuentra en nuestro Fan Page (@cincominutoscinco)
- b) Segunda forma de inscripción: Envío e Inscripción a través de la plataforma:
 - [Click for Festivals](#)

2.3 Los trabajos finalistas formarán parte de la programación del festival, a la vez que forman parte del archivo del Festival. En ningún caso se utilizarán con fines comerciales, o por fuera de las actividades relacionadas al presente festival de cine.

3. **SOBRE LA PREMIACIÓN Y EL JURADO**

3.1 Las categorías a premiar son:

- a) Primer, segundo y tercer **Mejor Cortometraje del Festival**.
- b) Primer y segundo **Mejor Cortometraje Nacional**.
- c) Mejor largometraje del Festival.
- d) Mejor cortometraje orientado a la niñez.
- e) Menciones:
 - Temática cuarentena.
 - Cortometraje Estudiantil. Producido desde las escuelas.
 - Juventud. Otorgado al mejor corto dirigido por un ciudadano peruano menor a los 30 años.
 - Mejor interpretación actoral nacional.

3.2 Se entregará en cada categoría el trofeo del festival. La definición de trabajos ganadores es decisión exclusiva del **Jurado Comunitario**.

3.3 El **Jurado Comunitario** está conformado por vecinos y vecinas de Lima Sur, estudiantes de secundaria destacados, docentes de secundaria, artistas locales, gestores culturales locales y un invitado extranjero del festival. De preferencia Los miembros del jurado residirán en Lima Sur. El jurado será el encargado elegir a los ganadores de cada categoría.

3.4 Cualquier aspecto no contemplado en las bases será resuelto por el equipo organizador.

4. **MUESTRA COMPETITIVA DE LARGOMETRAJES NACIONALES**

4.1 La presente muestra está conformada por largometrajes peruanos producidos desde enero del 2020.

4.2 La preselección para su exhibición está a cargo del Comité Organizador del Festival.

4.3 Los Largometrajes seleccionados serán exhibidos a la vez que compiten por el **Mejor Largometraje Nacional del Festival 2022**.

4.4 Se conformará un Jurado evaluador vinculado al cine y la gestión cultural del audiovisual.