

ONE COUNTRY ONE FILM INTERNATIONAL FESTIVAL - 2020 / 11th edition

REGULATION & APPLICATION PROCEDURES :

1 – ONE Country ONE Film International Film Festival is organized by “Un Monde Meilleur” association. Therefore every rights given to the festival according to the regulation below is also given to the association. The eleventh edition of the festival will take place in Issoire and Achat, France from July 6th to July 12th 2020.

2 – The main goal of the festival is cultural exchange between countries. Diversity regarding the origin of films is the number one criteria for selection. No more than one film in each of the following categories: Feature Films, Short Films, Children Films, is selected per country represented so every film will have the honor to officially represent its country. However each year a country is honored and several films originating from that country will be screened. The honored country is announced together with the selection.

3 – The awards and cash prizes are : Best Fiction Feature (55 minutes or more) (1000 €), Best Fiction Short (400 €) , Best Documentary (400 €), Best Animation (400 €). The honor awards are : the Feature Films Public Award, the Short Films Public Award, the Young Public Award and the Young Jury Awards. The festival is open to any category: documentary, fiction, animation, experimental (except music videos, commercials and corporate films), any duration, any genre (except pornography), and any shooting format. The films must have been completed within two years preceding the festival. The list of films selected will be announced on the festival website (www.onecountryonefilm.com) and on the Facebook group and page (<https://www.facebook.com/groups/onecountryonefilm/>) in July 2020 latest.

4 – Entries fees to the festival are 15 € per short film (less than 55 minutes) and 25 € per feature length film (55 minutes or more). Films can be entered on the following platforms: clickforfestivals, (<https://www.clickforfestivals.com/>), filmfreeway (<https://filmfreeway.com/>), festhome (<https://festhome.com/>). Search for « ONE Country ONE Film ». The regulations are available on the website (www.onecountryonefilm.com). The deadline for entries is February 29th 2020.

5 – Authors and/or right owners for the films selected confirm that they have acquired the music rights for their film and freely give away their rights regarding the screening of the film (image and music) for the duration of the festival and for other possible screenings that the festival would organize before or after the festival in France or in any foreign country. There are two types of screenings: “Best of”, and screenings within the “Better World Project”, an international charity program designed by the festival to share with the world’s different cultures using film as a medium in remote areas, for audiences who can’t easily get access to cinema and to support charity organizations and foundations throughout the world. More information about the “Better World Project” on our Facebook group: <https://www.facebook.com/groups/423422817798950/>

6 - Authors and/or right owners for the films selected will provide free of charge before May 1st 2020 either a French subtitled file of their film if available or an english SRT file (subtitle file) along with a link to download a clean version of the film on synch with the SRT file. If needed the festival can help with the translation from English to French.

7 - Please note that the Festival will not pay any screening fees.

8 – Some films or portions of them might be used for educational purposes workshops during or after the festival. The authors and/or right owners for these films will be contacted regarding that usage.

9 - Authors and/or right owners for the films selected freely give away their rights regarding the usage on any media (press, TV, internet, theaters) of images or extracts from their films. These images or extracts will be used for the program or the promotion of the festival. These images or music extracts might also be used in a teaser to promote the festival.

10 – Directors of the selected films authorize the festival to use their image on the program or on the festival website.

11 - Cancellation of participation: after the festival’s notification of selection has been sent by email (usually in May), the film’s rights owners have **two weeks** to withdraw their film(s) from the selection if they wish. After these two weeks the film(s) will be included in the selection according to the conditions indicated in the festival’s regulations. If you are a distributor, we kindly ask you to make sure the film’s rights owners know about this issue before entering their film(s).

FESTIVAL INTERNATIONAL UN PAYS UN FILM 2020 - 11^{ème} édition

RÈGLEMENT ET PROCÉDURE D'INSCRIPTION :

1 – Le Festival International UN Pays UN Film est organisé par l'association Un Monde Meilleur. Tous les droits cédés au festival dans le cadre de ce règlement sont donc ainsi également cédés à l'association. La onzième édition du festival se déroulera à Issoire et Apschat (63) du 6 au 12 juillet 2020.

2 – La vocation du festival est l'échange culturel entre les pays et la diversité d'origine des films est le premier critère de sélection. En effet, pas plus d'un film n'est sélectionné par pays dans chacune des catégories suivantes : Longs-Métrages, Courts-Métrages, Jeune Public. Les films sélectionnés représentent donc ainsi officiellement leur pays pendant le festival. En outre, chaque année, un pays est à l'honneur, et plusieurs films originaires de ce pays sont présentés. Le pays à l'honneur est annoncé en même temps que la sélection.

3 – Plusieurs prix sont décernés : Meilleure Long-Métrage (à partir de 55 minutes) de Fiction (dotation de 1000 €), Meilleure Court-Métrage de Fiction (dotation de 400 €), Meilleur Film Documentaire (dotation de 400 €), Meilleur Film d'Animation (dotation de 400 €), ainsi que des prix honorifiques : Prix du Public Long-Métrage, Prix du Public Court-Métrage, Prix du Jeune Public, Prix du Jury Jeunes Collégiens, Prix du Jury Jeunes Lycéens. Le festival est ouvert à toutes les catégories : documentaire, fiction, expérimental, animation (à l'exception des clips et des films publicitaires et institutionnels), à toutes les durées, à tous les genres (à l'exception de la pornographie), et à tous les supports de réalisation. Le film doit avoir été achevé dans les deux ans précédents la date du festival. La liste des films sélectionnés sera annoncée sur le site du festival (www.onecountryonefilm.com) ainsi que dans le groupe et sur la page Facebook (<https://www.facebook.com/groups/onecountryonefilm/>) au plus tard en juillet 2020.

4 – Les frais d'inscription sont de 15 € par court-métrage (moins de 55 minutes) et de 25 € par long-métrage (à partir de 55 minutes). L'inscription au festival se fait sur les plateformes suivantes : clickforfestivals, (<https://www.clickforfestivals.com/>), filmfreeway (<https://filmfreeway.com/>), festhome (<https://festhome.com/>). Rechercher « ONE Country ONE Film » sur ces plateformes. Le règlement est disponible sur le site (www.onecountryonefilm.com). La date limite d'inscription est le 29 février 2020.

5 – Les auteurs et/ou propriétaires des droits des œuvres sélectionnées confirment qu'ils ont acquis les droits musicaux des dites œuvres et cèdent gratuitement leurs droits (image et musique) pour la diffusion du film pour la durée du festival ainsi que pour d'autres possibles diffusions organisées par le festival avant ou après celui-ci en France ou à l'étranger. Ces projections peuvent être de deux types : projection rétrospective et projection dans le cadre du « Better World Project », un programme humanitaire conçu par le festival utilisant le cinéma comme moyen de partage avec différentes cultures grâce à des projections organisées dans des lieux où les populations n'ont pas facilement accès au cinéma, ou dans le but d'aider des œuvres caritatives dans le monde entier. Voir le groupe Facebook du Better World Project : <https://www.facebook.com/groups/423422817798950/>

6 - **Si le film sélectionné est dans une langue autre que le français, les auteurs et/ou propriétaires des droits des œuvres sélectionnées fourniront gratuitement un fichier sous-titré en français de leur film ou un fichier SRT (fichier sous-titres) avant le 1^{er} Mai 2020.** Le festival peut aider gratuitement à la traduction de l'anglais vers le français.

7 - **Le Festival ne paiera pas de frais de projection.**

8 - Les auteurs et/ou propriétaires des droits des œuvres sélectionnées cèdent également gratuitement leurs droits pour l'utilisation sur tous supports (presse, télévision, internet, cinéma) d'images ou d'extraits issus du film pour utilisation dans le programme ou en vu de la promotion du festival. Des extraits du film ou des musiques pourront également être utilisés pour le teaser et la bande annonce promotionnelle du festival.

9 - Certains films ou extraits de films pourront être utilisés lors d'ateliers pédagogiques dans le cadre du festival pendant ou après celui-ci à des dates à définir. Les auteurs et/ou propriétaires des droits des films intéressés seront contactés pour accord.

10 – Les réalisateurs des films sélectionnés autorisent le festival à publier leur photo sur le programme ou sur le site internet du festival.

11 – Annulation de participation : après que le festival ait envoyé par email la notification de sélection (généralement en mai), les ayants-droits du film disposent de **deux semaines** pour retirer leur(s) film(s) de la sélection s'ils le souhaitent. Passé ce délai, le film sera inclus dans la sélection aux conditions indiquées dans le règlement du festival. Merci aux distributeurs de bien l'indiquer aux ayants-droits des films qu'ils souhaitent inscrire.