

Organized by:

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

CINECLUB
VILAFRANCA

Supported by:

 **Diputació
Barcelona**

 **AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS**

 **Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals**

 **Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació**

 **INCAVI**
Institut Català de la Vinya i el Vi

 **AJUNTAMENT DE
SANT SADURN D'ANOIA**

Supported by:

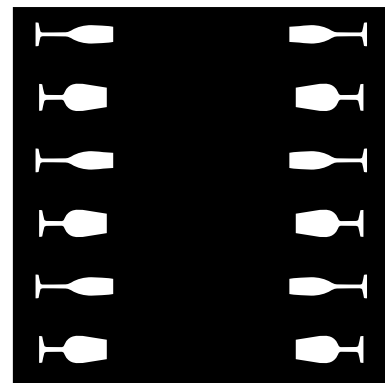
 **Penedès**
Denominació d'Origen

 **CONSELL
REGULADOR
CAVA**

 **mon†sant**
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

 **PRIORAT**
Denominació d'Origen Qualificada

8
1
9
i
t
i
t
o
o



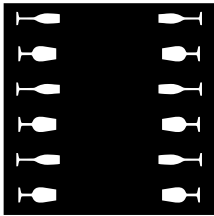
Most

**Wine & Cava
International
Film Festival**

8th Edition

Terms &
Conditions

**Collita
2018**



Most

8th Edition

**Wine & Cava
International
Film Festival**

Terms &
Conditions

**Collita
2018**

Most is an annual event that aims to showcase the best international audiovisual work linked to viniculture, wine and cava. The eight edition of the Most Festival will be celebrated from 8th to 18th November at the Penedès region and from 28th November to 5th December at the Priorat region, with a broad number of different film-related activities.

Collita 2018 Competitive Section

The Collita 2018 competitive section is open to any audiovisual work from any nationality that explores any aspect of the world of wine and cava (promotional, artistic, educational, touristic, scientific, documentary, narrative, etc.) and share the festival's objectives.

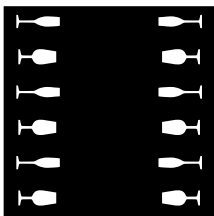
Awards

- **Jury Award. Funded with 3.000€.**
- **Catalan wine Award** to the best expressing the values of wines from any wine designation of origin (DO) in the Catalan-speaking regions. **Funded with 1.500€.**
- **Award for Best International Projection Film** for the film that best promotes the universal renown of wine and cava. **Funded with 1.500€.**
- **Award for Best Advertisement**
- **Award for Best Fiction Film**
- **Award for Best Documentary Film**
- **Award Arrels ("Roots")** to the film that best shows the values of the wine-growing territory that it shows.

Tax legislation will be applied to the prizes with economic funding .
The rest of prizes will consist of diploma.

Selection Committee

A selection committee appointed by the organization shall select the films to be screened, and thus compete in the festival, from all the correctly submitted films. A list of the selected films will be posted on the festival website a month before the event.



Most

8th Edition

**Wine & Cava
International
Film Festival**

Terms &
Conditions

Collita 2018

Jury

The films selected to take part in Most will be judged by a jury made up of professionals linked to the worlds of wine, the audiovisual industry and the region.

The jury reserves the right to declare any of the awards void.

All the jury's decisions shall be final.

Signing up

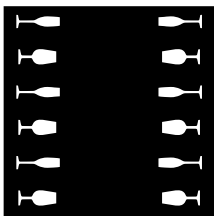
- Submissions to Most are free and open until 15th July 2018.
 - All submitted films should have been made on or after 1st January 2016.
 - Any individual or legal entity may sign up for Most, either individually or collectively, with no age limit.
 - You may submit more than one film.
 - Submitted films may have been screened and/or rewarded at other festivals.
-

Language and subtitles

- Films in languages other than Catalan or Spanish should be subtitled in English, Catalan or Spanish.
 - If there are subtitles, you should send a Word document containing a list of the timings and dialogue in English, Catalan or Spanish.
-

Format

- A key requisite for all competition films is that they can be screened in professional-quality digital format.
- Any queries on this aspect should be checked with the organization (info@mostfestival.cat).
- The organization reserves the right to reject a film if it fails to meet the necessary technical conditions for public screening.



**Wine & Cava
International
Film Festival**

Terms &
Conditions

**Collita
2018**

More information:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Submission

The submission of Collita shall be done through the Most Festival distribution platforms:

- CLICK FOR FESTIVALS (www.clickforfestivlas.com)
- FEST HOME (www.festhome.com)

For more information related to submission: inf@mostfestival.cat

Expenses

- The expenses for sending material for submitting a film shall be paid by the person submitting the film.
 - The organization will cover the expenses of sending and returning copies for screening.
-

Rights

- The organization understands that anyone submitting a film for competition holds the rights to said film and shall not be responsible for any situations arising if this is not the case.
-

Use of the images

- Unless no written indication otherwise is received, the organization may use up to one minute of images from the selected films for promotional and communication purposes.
 - If your work wins, the festival has got the right to show it through the festivals in connection with the Network of Festivals and Cinema Shows organized by Catalonia Cine Clubs, to exhibit it with nonprofit educational purposes and also to include it in a collective DVD.
 - Likewise, the VINSEUM Documentation Center (Museum of Wine Cultures of Catalonia) will keep a copy of the selected works with the only purpose of being consulted individually in its facilities.
-

Signing up for the festival implies complete acceptance of these terms and conditions.

Organitza:

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

CINECLUB
VILAFRANCA

Amb el suport de:

 **Diputació
Barcelona**

 **AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS**

 **Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals**

 **Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació**

 **INCAVI**
Institut Català de la Vinya i el Vi

 **AJUNTAMENT DE
SANT SADURNI D'ANOIA**

Patrocina:

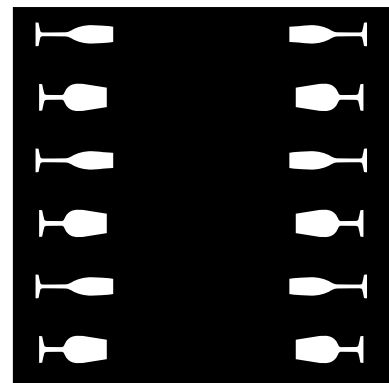
 **Penedès**
Denominació d'Origen

 **CONSELL
REGULADOR
CAVA**

 **mon†sant**
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

 **PRIORAT**
Denominació d'Origen Qualificada

8
1
9
i
i
o
o

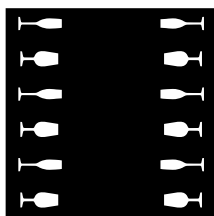


**Festival
Internacional
de Cinema
del Vi i el Cava**

8a Edició

Bases

**Collita
2018**



**Festival
Internacional
de Cinema
del Vi i el Cava**

Bases

Collita 2018

Most és un esdeveniment anual d'abast internacional que recull la millor producció audiovisual relacionada amb la cultura de la vinya, del vi i del cava. Del 8 al 18 de novembre, al Penedès; i del 28 de novembre al 5 de desembre, al Priorat, se celebrarà la vuitena edició del festival, amb un ampli ventall d'activitats cinematogràfiques i vitivinícoles.

Secció competitiva Collita 2018

La secció competitiva Collita 2018 està oberta a qualsevol obra audiovisual de qualsevol nacionalitat que tracti sobre el món del vi i del cava des de qualsevol vessant (promocional, artística, pedagògica, turística, científica, documental, narrativa, etc.).

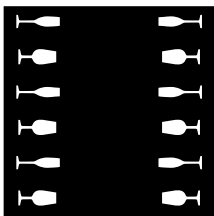
Premis

- **Gran Premi del Jurat. Dotació econòmica de 3.000€.**
- **Premi Vi Català** al millor treball audiovisual que expressi els valors dels vins de qualsevol de les denominacions d'origen dels territoris de parla catalana. **Dotació econòmica de 1.500€.**
- **Premi projecció internacional** al treball que millor fomenti la projecció internacional del vi o el cava. **Dotació econòmica de 1.500€.**
- **Premi al millor treball promocional** de formats diversos com ara l'espot publicitari, campanyes de promoció, audiovisuals d'empresa, etc.
- **Premi al millor treball de ficció.**
- **Premi al millor treball documental.**
- **Premi Arrels** al treball que millor mostra els valors del territori vitícola que es presenta.

Als premis amb dotació econòmica se'ls aplicaran els impostos segons la legislació en vigor. La resta de premis seran guardons.

Comitè de selecció

D'entre totes les obres inscrites, un comitè de selecció designat per l'organització seleccionarà els treballs que es projectaran per entrar a competició. La llista de seleccionats es podrà consultar al web del festival un mes abans de l'esdeveniment.



**Festival
Internacional
de Cinema
del Vi i el Cava**

Bases

**Collita
2018**

Jurat

Les obres seleccionades per participar al Most seran valorades per un jurat format per professionals vinculats al món del vi i de l'audiovisual.

El jurat es reserva el dret a declarar desert qualsevol dels premis.

Les decisions del jurat seran inapel·lables.

Participació

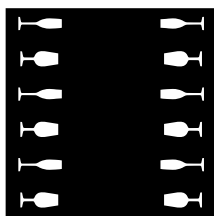
- La inscripció al Most és gratuïta i estarà oberta fins al 15 de juliol de 2018.
 - La data de realització del treball audiovisual no pot ser anterior a l'1 de gener de 2016.
 - Pot participar al Most qualsevol persona o entitat jurídica, de forma individual o col·lectiva, sense cap límit d'edat.
 - S'hi pot participar amb més d'una obra.
 - Les obres poden haver estat exhibides i/o premiades en d'altres festivals.
-

Idioma i subtítols

- Les obres realitzades en altres idiomes que no siguin el català o el castellà hauran d'estar subtítolades a l'anglès, al castellà o al català.
 - En cas de no estar subtítolada, cal adjuntar un llistat en format Word amb els codis de temps i els diàlegs de l'obra en anglès, castellà o català.
-

Format

- És requisit imprescindible per entrar a competició que les obres puguin ser projectades en format digital de qualitat professional.
- Davant de dubtes sobre el format, es recomana consultar a l'organització (info@mostfestival.cat).
- L'organització es reserva el dret a rebutjar una obra si considera que no té les condicions tècniques adequades per a la seva exhibició pública.



**Festival
Internacional
de Cinema
del Vi i el Cava**

Bases

**Collita
2018**

Per a més informació:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Inscripció

La inscripció a Collita es farà mitjançant les plataformes de distribució que treballen amb el Most.

- CLICK FOR FESTIVALS (www.clickforfestivlas.com)
- FEST HOME (www.festhome.com)

Per a més informació relativa a la inscripció, escriu a: info@mostfestival.cat

Despeses d'inscripció/enviament

- Les despeses d'inscripció mitjançant les plataformes, aniran a càrrec de l'autor.
- L'organització es farà càrrec de les despeses d'enviament i retorn de les còpies que entrin a competició.

Drets de l'obra

- El Most dóna per suposat que qui presenta una obra a concurs n'ostenta els drets, per la qual cosa els participants són els únics responsables en cas d'incompliment d'aquest requisit.

Utilització de les imatges

- En cas que no s'indiqui el contrari per escrit, l'organització podrà utilitzar fins a un minut d'imatges de les obres seleccionades per a finalitats de comunicació i promoció del festival.
- Si l'obra és proclamada guanyadora, el Most es reserva el dret d'exhibir-la als festivals adherits a la Xarxa de Festivals i Mostres de Cinema organitzats per Cine Clubs de Catalunya, exhibir-la amb finalitats educatives sense ànim de lucre i d'incloure-la en un DVD recopilatori.
- Així mateix, el Centre de Documentació VINSEUM (Museu de les Cultures del Vi de Catalunya) guardarà una còpia de les obres seleccionades amb l'única finalitat de ser consultades individualment a les seves instal·lacions.

La inscripció al festival implica l'acceptació total d'aquestes bases.

Organiza:

Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya

VINSEUM

CINECLUB
VILAFRANCA

Con el apoyo de:

 **Diputació
Barcelona**

 **AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS**

 **Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals**

 **Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació**

 **INCAVI**
Institut Català de la Vinya i el Vi

 **AJUNTAMENT DE
SANT SADURNÍ D'ANOIA**

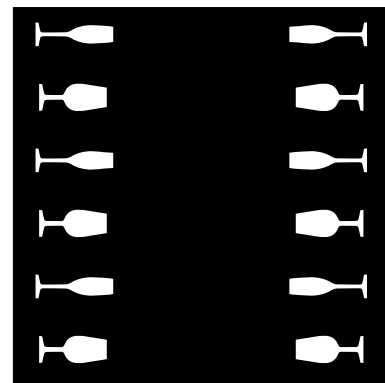
Patrocina:

 **Penedès**
Denominació d'Origen

 **CONSELL
REGULADOR
CAVA**

 **mon†sant**
DENOMINACIÓ D'ORIGEN

 **PRIORAT**
Denominació d'Origen Qualificada



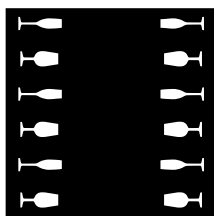
**Festival
Internacional
de Cine
del Vino y el Cava**

8.^a Edició

Bases

**Brot
2018**

Brot



Festival
Internacional
de Cine
del Vino y el Cava

Bases

Brot 2018

Most es un festival de cine con dos secciones competitivas: Collita 2018, que recoge la mejor producción audiovisual internacional relacionada con la vitivinicultura; y Brot 2018, que busca la mejor producción del estado español en formato corto y de temática libre. Del 8 al 18 de noviembre de 2018, en el Penedès se celebrará la octava edición del festival, con un amplio abanico de actividades cinematográficas y vitivinícolas.

Sección competitiva Brot

Brot es la sección del Most que cada año quiere mostrar la mejor producción del estado español en formato cortometraje, y de cualquier temática y género (ficción, documental, animación, etc.).

Premios

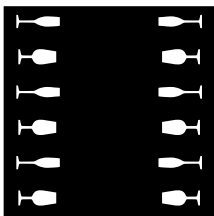
Brot consta de una categoría competitiva, la "Selección Oficial", que incluye los siguientes premios:

- **Premio del Jurado al mejor cortometraje (dotación económica de 1.000€)**
- **Premio del Público al mejor cortometraje (dotación económica de 1.000€)**
- **Premio del Jurado Joven al mejor cortometraje**

A los premios con dotación económica se les aplicarán los impuestos según la legislación vigente. El resto de premios serán galardones.

Comité de selección

Entre todas las obras inscritas, un comité de selección designado por la organización seleccionará los trabajos que se proyectarán para entrar en competición. La lista de seleccionados se podrá consultar en la web del festival un mes antes de la celebración del evento.



**Festival
Internacional
de Cine
del Vino y el Cava**

Bases

Brot 2018

Jurado

Las obras seleccionadas para participar en el Most serán valoradas por un jurado formado por profesionales del mundo audiovisual.

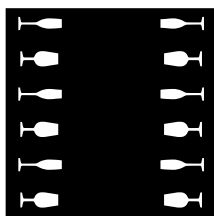
El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier premio. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Participación

- La inscripción es gratuita y estará abierta hasta el 15 de julio de 2018.
- La fecha de realización del trabajo no puede ser anterior al 1 de enero de 2016.
- Puede participar cualquier persona o entidad jurídica, de forma individual o colectiva, sin ningún límite de edad.
- Las obras no pueden superar los 20 minutos de duración (incluidos los créditos).
- Se aceptan cortometrajes de cualquier temática y género (ficción, documental, animación, etc.).
- La dirección o producción de las obras tiene que ser de ámbito estatal.
- Se puede participar con más de una obra.
- Las obras pueden haber sido exhibidas y/o premiadas en otros festivales.

Formato

- Para entrar en competición es requisito imprescindible que las obras puedan ser proyectadas en formato digital de calidad profesional.
- Se recomienda consultar a la organización (info@mostfestival.cat) cualquier duda sobre el formato.
- La organización se reserva el derecho a rechazar una obra si considera que no cumple las condiciones técnicas adecuadas para su exhibición pública.



**Festival
Internacional
de Cine
del Vino y el Cava**

Bases

**Brot
2018**

Para más información:
info@mostfestival.cat
www.mostfestival.cat

Inscripción

La inscripción a Brot se realiza mediante las plataformas online que trabajan con el festival:

- CLICK FOR FESTIVALS (<https://www.clickforfestivals.com/>)
- FEST HOME (www.festhome.com)

Para más información relacionada con la inscripción, escribir a:
info@mostfestival.cat.

Gastos de inscripción/envío

- Los gastos de inscripción y envío, mediante las plataformas, irán a cargo del autor.
- La organización se hará cargo de los gastos de envío y retorno de las copias que entren a competición.

Derechos de la obra

- Most asume que quien presenta una obra a concurso ostenta los derechos de la misma, por la cual cosa los participantes son los únicos responsables en caso de incumplimiento de este requisito.

Utilización de las imágenes

- A menos que por escrito se indique lo contrario, la organización podrá utilizar hasta un minuto de imágenes de las obras seleccionadas para finalidades de comunicación y promoción del festival.
- Si la obra se proclama ganadora, Most se reserva el derecho de exhibirla en los festivales de la Xarxa de Festivals i Mostres de Cinema organizados por Cine Clubs de Catalunya, y a incluirla en un DVD recopilatorio.

La inscripción implica la aceptación total de estas bases.