PARTICIPACIÓN

* El plazo para la **inscripción online**está abierto hasta el día **26 de febrero de 2016**, a las **23:59 horas**.
* **Cualquier persona residente en España**, sin importar edad o sexo, **puede presentarse al concurso**.
* La inscripción en el concurso es gratuita, y se realizará enviando el formulario presente en el apartado del “III Certamen de Cortometrajes Live Action” en la web [www.cometcon.es](http://www.cometcon.es)
* Una vez hayamos recibido el formulario, nos podremos en contacto con el remitente para que nos envíe dos links que enlacen a su su cortometraje:
	+ Un link para su visualización online en una plataforma de almacenamiento de vídeos como YouTube, Vimeo, etc…
	+ Un link de descarga del cortometraje subido a una plataforma de almacenamiento en la nube, como Dropbox, Mega, Google Drive, WeTransfer, etc…
* Los miembros de la **organización** que quieran participar en el certamen podrán hacerlo **SIN** la posibilidad de optar al premio principal, sólo a **modo de exhibición.**

BASES

* Los cortometrajes deben estar **basados** en algún título/saga que entre en la temática de “videojuegos, juegos de mesa, rol, literatura, anime/manga o cómic”
* La forma de **representar o interpretar** el material original es libre.
* Se admite cualquier **disciplina** tanto imagen real como animación 2D, 3D o stop-motion.
* La **edición** es libre, pero el material audiovisual debe ser original, no usar material de terceros a excepción del audio, que si lo requiere se puede usar material ajeno (como música de videojuegos, animes o efectos de sonido) y efectos visuales (animación, filtros, templates…)
* La duración del cortometraje debe estar comprendida entre 1-**15 minutos**
* La fecha límite para enviar el cortometraje será el día **26/02/2016**
* Al enviar el cortometraje los participantes conservan sus derechos sobre éste y se comprometen a ceder los derechos a la organización de la COMETCON para exclusivamente su exposición.

La calificación final determinada por el jurado abarca los siguientes campos:

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Dirección-Guion-Iluminación y fotografía-Fidelidad y originalidad al representar el material original |