



## VIVOS

Es el inicio de un viaje. Al subir al tren y mientras esperan a que este salga todos los pasajeros para viajar mas cómodos intentan uno tras otro aventajar y pisotear al de al lado mostrando su verdadero ser. Al mismo tiempo luchan por no ser ellos mismos pisoteados.

### General data

---

**Original Title** Vivos

**English Title** Vivos

**Year and month of production** 2013 - July

**Length** 04 minutes

**Production country** Argentina

**Shooting Location**

**Language** Spanish

**Subtitles** English

**Content rating**

**Have your film been released?** --

**Trailer (link)**

**Web**

**Facebook**

**Twitter**

### GENRE

---

**Genre**

Animation

**Theme**

Comedy Fantasy

**Animation techniques**

3D

### Synopsis

---

**English**

It's the beginning of a journey. After the passengers get into the train and while they wait the departure they all try one after the other to out-smart and push around the person on their side showing their true selves once and for all. At the same time they try not to be out-smarted.

**Spanish**

Es el inicio de un viaje. Al subir al tren y mientras esperan a que este salga todos los pasajeros para viajar mas cómodos intentan uno tras otro aventajar y pisotear al de al lado mostrando su verdadero ser. Al mismo tiempo luchan por no ser ellos mismos pisoteados.

### Technical data

---

**Recording format** HD

**Projection Format** DVD

**Screen Format** 16/9

**Colour** Color

**Sound** Stereo

### DIRECTOR

---

**DIRECTORS**

**Name** ADRIAN

**Surname(s)** BOHM

**E-mail** bohmadrian@gmail.com

**Telephone** (005411) 42949932

**Date of birth** 1983-09-30

**Nationality** Argentina  
**Place of birth** Argentina

### English Biofilmography

Adrian Bohm was born on September 30th 1983. At 22 years old he quits his course of study in industrial engineering when he was about to get his degree to start his real film-making. In the year 2007 he starts the course of study in Image and sound design at the University of Buenos Aires. During that time he filmed two short films "The old man's hands" in 2008 and "Situation Brief" in 2009. In 2010 Adrian starts getting into the world of 3D animation.

In 2012 he films the music video "Sale del alma". A music video with locations and landscapes of fantastic nature created entirely in 3D. That same year he starts the production of "Vivos" his first animation short film with Maria Amelia Miranda Monta?a. Just between them a little more that a year later and after a lot of hard work the short was finally ready for exhibition.

Among the future projects there's a new short film starting to shot TV commercials and directing a animated TV show.

### Spanish Biofilmography

Adrian Bohm nace un 30 de septiembre del a?o 1983. A la edad de 22 a?os deja de cursar la carrera de Ingenier?a Industrial en la Universidad de Buenos Aires cuando solo restaban dos a?os para recibirse para comenzar los estudios de su verdadera vocaci?n el cine. As? en el a?o 2007 luego de terminar el Ciclo Basico Comun comienza a cursar la carrera de Dise?o de Imagen y Sonido tambien en la Universidad de Buenos Aires. Durante la carrera filma dos cortometrajes "Las manos del viejo" en el a?o 2008 e "Informe de situacion" en el a?o 2009.

En el a?o 2010 Adrian comienza de manera autodidacta a sumergirse en la animaci?n 3D. Su primer trabajo en 2011 fue creando el entorno 3D para un proyecto de tren tur?stico en la Quebrada de Humahuaca presentado al Estado Nacional Argentino.

En el a?o 2012 graba como director el videoclip para la banda Muchas Nueces "Sale del alma". Un videoclip con paisajes y locaciones de "ndole fant?stica creadas totalmente en 3D. A parte de la direcci?n a su cargo estuvo el proceso de dise?o y modelado 3D render y composici?n. A mediados de ese mismo a?o comienza la producci?n de "Vivos" su primer cortometraje de animaci?n junto a Maria Amelia Miranda Monta?a.

Trabajando solo entre ellos dos m?s de un a?o despu?s la finalizaci?n de ese cortometraje se hizo realidad luego de un arduo trabajo.

Entre futuros proyectos se encuentran un nuevo cortometraje de animaci?n el de comenzar a producir publicidades para TV y una serie de animaci?n.

## PRODUCER AND DISTRIBUTOR

---

### PRODUCERS

**Name of Producer** Fisgono FX & Animations

**Contact** Adri?n B?hm

**Address** Robinson 1298 Jose Marmol Buenos Aires Argentina

**E-mail** bohmadrian@gmail.com

**Telephone** (005411) 42949932

### DISTRIBUTORS

**Name of Distributor** Fisgono FX & Animations

**Contact** Adri?n B?hm

**Address** Robinson 1298 Jose Marmol Buenos Aires Argentina

**E-mail** bohmadrian@gmail.com

**Telephone** (005411) 42949932

## SALES

## TECHNICAL STAFF

---

**Screenplay** Maria Amelia Miranda Monta?a - Adri?n B?hm

**Cinematographer** Adri?n B?hm

**Art Director** Maria Amelia Miranda Monta?a

**Editing** Adri?n B?hm

**Sound** Adri?n B?hm

**Animation** Adri?n B?hm

**Music** Django Reinhardt - Kevin McLeod

## FESTIVAL HISTORY

---

**Selections**

- ARGENTINA: Festival de cortometrajes de Godoy Cruz Mirada Oeste 2013
- ARGENTINA: Festival Chaco Lapacho 2013
- ARGENTINA: Festival internacional de cortometrajes FIC 2013
- ARGENTINA: Festifreak 2013
- ARGENTINA: Festival "Visión Ribereña" 2013
- SPAIN: Festival internacional de cortometrajes de temática social Berriozar 2013
- SPAIN: La mida no importa 2013
- MEXICO: Festival Internacional de Cine de Hermosillo 2013
- MEXICO: Festival Internacional Cinematográfico de Toluca 2013
- CHILE: Festival Mecal Chile 2013
- CHILE: 9º Festival Internacional de animacion F.I.D.A Chile 2013
- USA: Golden Orchid International Animation Festival 2013
- MACEDONIA: Animax Skopje Fest 2013

**Awards**

- ARGENTINA: Mirada Oeste 2013 - Best animation: Audience award / Special Jury mention
- ARGENTINA: Vision Ribereña 2013 - 2nd prize