

## COMPETENCIA NACIONAL

Primero.- Pueden postular realizadores chilenos/as o extranjeros/as con residencia en Chile, que cuenten con cortometrajes de ficción, documental y animación, realizados entre julio de 2022 y junio de 2024.

Segundo.- Cada realizador puede postular una o más obras, estas pueden haber sido financiadas por fondos públicos y/o privados y su duración no puede superar los 30 minutos de duración, incluyendo créditos.

Tercero.- El periodo de convocatoria estará abierto hasta el domingo 30 de junio de 2024, a través del formulario único de postulación disponible en la plataformas Filmfreeway, Festhome y ShortFilmDepot.

Cuarto.- En caso de ser seleccionados, los realizadores se comprometen a la entrega de una copia digital en alta resolución y los materiales de difusión (foto fija, foto director/a, foto productor/a, trailer, redes sociales), para el apoyo en la comunicación de las actividades del Festival.

Quinto.- Cortos en Grande planea para este año híbrida, por lo que todos los cortometrajes deben tener la posibilidad de ser exhibidos presencial y en formato online.

Sexto.- El jurado estará facultado para declarar desierta alguna o todas las categorías señaladas. El Premio del público se definirá por los votos online y presenciales.

Séptimo.- Cortos en Grande no devolverá el material, y se reserva el derecho de usar obras completas y/o fragmentos de los videos seleccionados para la difusión de la competencia oficial y para la posterior difusión del evento y en las próximas ediciones del festival.

Octavo.- Con el envío de la postulación se entiende la aceptación de la presentes bases. Cualquier violación a las mismas descalifica automáticamente el cortometraje en cuestión.

Dudas o consultas al correo: [info@cortosengrande.com](mailto:info@cortosengrande.com)

## INTERNATIONAL COMPETITION

First: Filmmakers from anywhere in the world (except Chile) can apply for short fiction, documentary and animation films made between July 2022 and June 2024.

Second: Each filmmaker can apply for one or more works, these can have been financed by public and/or private funds and their duration cannot exceed 30 minutes, including credits.

Third: The call for entries will be open until Sunday 30 June 2024, through the single application form available on the Filmfreeway, Festhome and ShortFilmDepot platforms.

Fourth: In case of being selected, the filmmakers commit themselves to deliver a digital copy in high resolution and diffusion materials (still photo, director's photo, producer's photo, trailer, social networks), to support the communication of the Festival's activities.

Fifth: Cortos en Grande plans for this year to be a hybrid, so all short films must have the possibility of being screened in person and online.

Sixth: The jury will be empowered to declare any or all of the above-mentioned categories void. The Audience Award will be defined by online and in-person votes.

Seventh: Cortos en Grande will not return the material, and reserves the right to use complete works and/or fragments of the selected videos for the diffusion of the official competition and for the subsequent diffusion of the event and in the next editions of the festival.

Eighth: By submitting the application, it is understood that the present rules are accepted. Any violation of these rules automatically disqualifies the short film in question.

Doubts or queries to the following e-mail: [info@cortosengrande.com](mailto:info@cortosengrande.com)