**Convocatoria del**

**2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y ARTE SOBRE ENFERMEDADES**

**Objeto del Festival**

La Universitat Politècnica de València y la Cátedra Arte y Enfermedades, convocan el **2º Festival Internacional de Cortometrajes y Arte sobre Enfermedades - FICAE** invitando a todos aquellos creadores audiovisuales que deseen dar a conocer sus trabajos en las categorías de cortometraje de animación, cortometraje documental y cortometraje de ficción.

El objetivo de este Festival es fomentar la sensibilización y conciencia social sobre la enfermedad como proceso de vida, ayudando a la desestigmatización que muchas enfermedades siguen soportando. Por otro lado, este Festival, pretende estimular la creación artística a través del lenguaje audiovisual para dar una mayor visibilidad y transmitir conocimiento sobre las enfermedades.

Este Festival es una iniciativa de la Cátedra Arte y Enfermedades y de la Universitat Politècnica de València que cuenta con la colaboración del Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia (IVAC), del Institut Valencià d’Art Modern (IVAM), y del Institut d’Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (Universitat de València).

El Festival tendrá lugar en diversas sedes de la ciudad de Valencia durante la primera semana de marzo de 2016.

**Características de los trabajos**

El formato de presentación de los trabajos deberá adecuarse a las condiciones marcadas en estas bases. Se valorará su calidad creativa, el enfoque innovador, así como el rigor científico y la solidez argumental. Puede presentarse cualquier película hecha hasta la fecha, siempre y cuando no hayan tenido un recorrido por salas comerciales y/o distribución en televisión. Tampoco podrán inscribirse aquellas películas que lo hayan hecho en anteriores ediciones del FICAE.

El Festival constará de tres categorías: cortometraje de animación, cortometraje documental y cortometraje de ficción. Se aceptarán cortometrajes de índole experimental dentro de las tres diferentes categorías, siempre y cuando cumplan los objetivos temáticos del Festival. La asignación de las películas dentro de cada categoría dependerá de la postura del autor o bien del criterio del comité seleccionador.

La duración máxima de los cortometrajes no deberá exceder de los 30 minutos en el caso del documental, 20 minutos para los cortometrajes de ficción y 10 minutos en el caso de las películas de animación. En caso de que excedan la duración estipulada, se podrá estudiar la posibilidad de incluir en la programación del Festival pero fuera de competición, en función de su temática y calidad artística.

No se seleccionarán aquellos cortometrajes que expresen una ideología sexista o racista y no respeten las diversidades sexuales, así como aquellos que promocionen o exhiban medicamentos u otros productos farmacéuticos.

**Inscripción y presentación de los trabajos**

Los trabajos podrán ser inscritos a través de las siguientes plataformas: ClickForFestivals, FestHome, UpToFest, Movibeta y FilmFreeway.

Los autores pueden inscribir tantas obras como deseen, siempre y cuando se adecuen a las bases generales.

La apertura y cierre de las inscripciones será en las siguiente fechas:

Fecha de apertura: 26 de junio de 2015

Fecha de cierre: 1 de diciembre de 2015

Todas las películas participantes se presentarán en versión original, y aquellas cuya lengua original no sea el inglés o el español deberán contener subtítulos en cualquiera de estos dos idiomas.

A fecha 15 de diciembre de 2015 se dará a conocer, a través de la web de la Cátedra Arte y Enfermedades y por correo electrónico a cada participante, la selección de cortometrajes que formarán parte del Festival. Así mismo, se podría dar a conocer por correo electrónico los premios obtenidos a sus autores, quienes no podrán hacerlo público hasta el día de clausura del Festival.

Desde el día siguiente de la publicación de los resultados y hasta el día 31 de diciembre de 2015, los autores cuyas obras hayan sido seleccionadas, deberán enviar digitalmente en HD sus obras a través de cualquier plataforma online de transferencia de archivos (tipo *wetransfer*, *dropbox*, *google drive*, etc.) a: catedra\_arte\_enfermedades@upv.es

**Calendario Convocatoria**

Inscripción: del 26 de junio al 1 de diciembre de 2015

Resolución de la convocatoria: 15 de diciembre de 2015

Entrega de trabajos seleccionados en HD: hasta el 31 de diciembre de 2015

Festival: semana del 1 de marzo de 2016

Entrega y comunicación de premios: clausura del Festival

**Dotación de los premios**

Se concederán los siguientes premios, en cada una de las tres modalidades:

1er Premio: 800€ + Acreditación/Trofeo

2º Premio: 400€ + Acreditación

Mención Especial: Acreditación

Al importe bruto de los premios que se concedan, se les practicará la retención fiscal legalmente establecida.

￼

**Jurado y Resolución**

El jurado estará formado por expertos en el ámbito de la producción cinematográfica

y de las enfermedades.

Los premios de la presente edición de FICAE se otorgarán atendiendo a la calidad técnica y artística de las obras y valorando que el contenido contribuya a fomentar la sensibilización y conciencia social sobre la enfermedad como proceso de vida.

El jurado determinará los cortometrajes que participarán en esta segunda edición de FICAE así como los premiados, que se darán a conocer en una gala al final del Festival. Una vez fallados los premios, la lista de los ganadores se publicará en la web de la Cátedra Arte y Enfermedades y otras vías de difusión.

Con el objetivo de confirmar asistencia a la entrega de premios y gala de clausura del Festival, la organización podría comunicar el veredicto a los realizadores. Los gastos de alojamiento y dietas (comidas y desplazamientos) correrán a cargo de los participantes.

El jurado se reserva el derecho a declarar desierto el premio si estima que los trabajos no tienen el nivel adecuado o no reflejan el espíritu del mismo.

La decisión del jurado será inapelable. Por el hecho de concursar, los participantes renunciarán a cualquier impugnación o acción en contra de estas bases.

**Difusión**

Las imágenes facilitadas podrán ser usadas para ilustrar los distintos materiales de difusión y comunicación del Festival (programa de mano, magazine, prensa, página web, redes sociales y otros medios de comunicación).

Los propietarios de cada obra otorgan autorización para la utilización de un fragmento del corto (máximo un minuto) para su difusión como materia informativa en cualquier medio de comunicación.

Los participantes autorizan que, en caso de resultar finalistas o ganadores del Festival, su nombre y apellidos sean publicados en los medios de comunicación que se consideren necesarios con el fin de difundir y promover el Festival.

**Derechos de Autor / Copyright**

El autor, productor o distribuidor que inscriba el cortometraje en FICAE declarará ser titular, haber adquirido o hacer un uso legítimo de todos los contenidos de la película y de sus derechos de autor / copyright.

La muestra no se hace responsable de ninguna denuncia resultante por reclamación de derechos de autor para la exhibición pública de películas que contengan material protegido.

Tanto las obras inscritas, como las seleccionadas y premiadas, pasarán a formar parte del archivo del Festival, que podrá exhibirlas en aquellas actividades educativas, promocionales o de investigación que considere adecuadas, siempre comunicándolo previamente a su autor.

**Aceptación de las bases**

Participar en este concurso implica la aceptación plena de estas bases.

La Cátedra Arte y Enfermedades se reserva el derecho de resolver cualquier problema no previsto en este documento.

**Call for Entries**

**2nd DISEASES INTERNATIONAL SHORT FILM AND ART FESTIVAL**

**Objectives of the Festival**

The Universitat Politècnica de València and the Cátedra Arte y Enfermedades, call for entries for the **2nd Diseases International Short Film and Art Festival,** inviting all audiovisual artists who wish to show their work in the following categories: Animated Short Film, Documentary Short Film and Fiction Short Film.

This Festival’s goal is to promote awareness and social consciousness of disease as a life process, helping to remove the burden of stigma endured by the sufferers of many diseases. Furthermore, this Festival seeks to stimulate artistic audiovisual creation, in order to make these health conditions visible on a larger scale and to share knowledge about these diseases with the world.

This Festival is an initiative of the Chair Art and Diseases and the Universitat Politècnica de València in collaboration with Institut Valencià de l'Audiovisual i de la Cinematografia (IVAC), the Institut Valencià d’Art Modern (IVAM) and the Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (Universitat de València).

The Festival will take place at different locations in the city of Valencia during the first week of March 2016.

**About the artworks**

All video formats must comply with the conditions and regulations specified in this document. The creative quality and the innovative approach of the pieces will be taken into consideration, but also their scientific rigor and the solidity of their argument. Any piece made prior to the deadline can be presented, with the exception of those with previous commercial exhibition and/or TV distribution, and those, which have been already submitted to previous editions of FICAE.

The Festival is divided into three categories: Animated Short Film, Documentary Short Film and Fiction Short Film. Experimental Short Films can also be accepted within any of the former categories, if they meet this festival’s thematic objectives. The assignment of those films within one of the former categories will depend on the author’s point of view or selection committee’s criteria.

The maximum duration of short films must be 30 minutes for documentaries, 20 minutes for fiction and 10 minutes for animated films. In case of exceeding the maximum duration, the committee may consider the possibility of including them in the program, outside of the competition, taking into account the subject of the film and its artistic quality.

Any short film that expresses sexism or racism will be immediately disqualified, as well as those that promote or show specific medications or pharmaceutical brands.

**About the submission process**

All pieces must be submitted via the following platforms: ClickForFestivals, Festhome, UpToFest, Movibeta or FilmFreeway.

Authors can submit as many short films as they wish, as long as they meet the requirements specified in these general rules.

Opening and deadline submission period will be:

Opening date: June 26th 2015

Deadline date: December 1st 2015

All participating films must be submitted in original version. If the original language is different from English or Spanish, they must be subtitled in either of these two languages.

By December 15th 2015, the short film selection will be announced on the Cátedra Arte y Enfermedades website and by email to each of the participants. Likewise, the winners of each category may be informed by email about their prize, and they must not make the announcement public until the Festival’s closure day.

From the day after the publication of the short film selection until December the 31st 2015, the selected authors ought to send their digital pieces in HD, using any of the Internet’s file transfer services (Wetransfer, Dropbox, Google Drive, etc.), to the following address: catedra\_arte\_enfermedades@upv.es

**Submissions and Festival Calendar**

**Entries:** from June 26th to December 1st 2015

**Nominees’ notification**: December 15th 2015

**Full material submission deadline:** December 31st 2015

**Festival:** first week of March 2016

**Awards:** closure Day

**About the awards**

The following prizes will be awarded, for each of the three categories:

1st Price: 800 € + accreditation and trophy

2nd Price: 400 € + accreditation

Special Mention: accreditation

The corresponding government tax will be deducted from the gross amount of the prize awarded.

**About Eligibility**

The Jury is composed of experts in both cinematographic production and art and diseases.

The prizes of the present edition of the **Diseases International Short Film and Art Festival** will be awarded taking into consideration the technical and artistic quality of the short films and also the measure in which the argument contributes to promote awareness and social consciousness of disease as a life process.

The jury will determine which short film will participate in the 2nd edition of FICAE as well as decide the winners, who will be publicly announced during a final Gala. Once the prizes are granted, the list of award winners will appear on the festival’s web page and in other media.

In order to confirm attendance to the award ceremony, the organization may communicate the verdict to the authors in advance. The participants shall cover the cost of accommodation, food and travel.

The jury reserves the right to declare the prize vacant if they consider that none of the pieces are suitable or that they do not reflect this Festival’s spirit.

The Jury’s decision is final. By submitting your film, the participants automatically renounce any rebuttal of this regulation.

**About image dissemination**

The images provided may be used to illustrate any promotion material of this Festival (brochures, magazines, press, web pages, social network and other mass media).

The owners of each piece authorize the Festival to use a fragment of their short film (a minute at most) as an informative material in any mass media.

Participants authorize that, in the case of becoming finalists or winners, their name and surname be published in any mass media or platform that may be deemed necessary for the promotion of the festival.

**About authorship and copyrights**

The author, producer or distributor that submits the short film, automatically declares himself or herself to be its holder, and acknowledges possession of the rights on content and copyright.

The Festival will not be responsible for any claim regarding copyright or the public exhibition of films containing restricted material.

Every film that has been submitted, selected or awarded will become part of the Festival’s archive, which may be exhibited in any educational, promotional or research activity considered appropriate by the Chair. The authors will be informed about these activities.

**About agreement to these rules**

Participating in this contest implies the complete acceptance of these rules.

The Cátedra Arte y Enfermedades reserves the right to resolve any situation that has not been foreseen in this document.