The II International Devotional Film Festival will be held at the end of August 2022 and the call will be open until july 22.

The Festival aims to carry out a ritual, a bridge, between the spectators and the audiovisual works that seek, through the expressive possibilities of cinema, to understand reverence and fervor, questioning devotion as a way of being in the world. We understand devotion as a surrender, mystical or not, to an experience, an idea, a thing, a thought, a person, an object, everything is susceptible to devotion.

We clarify, as fundamental, that this festival, under no point of view, will be a participant in any propaganda and that it does not subscribe with any religious or other group.

//////////////////////

El I Festival Internacional de Cine de la Devoción se realizará a mediados de agosto de 2022 y la convocatoria estará abierta hasta el 22 de julio.

El Festival pretende llevar a cabo un ritual, un puente, entre los espectadores y las obras audiovisuales que buscan, a través de las posibilidades expresivas del cine, entender la reverencia y el fervor, interrogando y poniendo en cuestionamiento la devoción como modo de ser en el mundo. Entendemos la devoción como una entrega, de orden místico o no, a una experiencia, una idea, una cosa, un pensamiento, una persona, un objeto, todo es susceptible de devoción.

Aclaramos, como fundamental, que este festival, bajo ningún punto de vista, será partícipe de ninguna propaganda y que no suscribe con ninguna agrupación religiosa ni de otra índole.

**Awards & Prizes**

This festival is not competitive.

**Rules & Terms**

Condiciones generales (english version bellow)

El Festival Internacional de Cine Devocional no es competitivo.

El llamado es para obras audiovisuales de cualquier duración, género, nacionalidad o formato.

Se aceptan obras audiovisuales terminadas desde el 1° de enero del año 2020

Todas aquellas películas que no estén habladas en castellano deben tener subtítulos en este idioma como condición para ser vistas y evaluadas

La temática de las películas debe abordar problemáticas y temas relacionados con la devoción, la reverencia y el fervor, interrogando y poniendo en cuestionamiento la devoción como modo de ser en el mundo. Entendemos la devoción como una entrega, de orden místico o no, a una experiencia, una idea, un pensamiento, una persona, un objeto, todo es susceptible de devoción.

La exhibición de las películas será en formato digital. En el caso en que se haga de manera virtual, se hará a través de alguna plataforma de acceso libre y gratuito.

Las películas argentinas deben enviar un correo a cinedevocional@gmail.com. Para películas extranjeras, la inscripción se realizará en la plataforma FilmFreeway.

No se aceptarán enlaces de descarga temporarios ni envíos postales.

La fecha de cierre para la entrega de las películas es el 22 de julio de 2022, sin excepción.

Inscribir la película implica autorizar a quienes organizamos el festival a proyectar la película de forma presencial o virtual en las fechas indicadas y, en caso de haber alguna retrospectiva, lo consultaremos con cada une oportunamente.

En caso de tener alguna consulta podrán comunicarse a nuestro correo electrónico cinedevocional@gmail.com, indicando en el asunto nombre de la película, nombre del director o directora y motivo.

Desde ya, la inscripción de una película a nuestro festival implica la aceptación de estas bases y condiciones.

De haber alguna cuestión no prevista en estas bases, se resolverá entre la organización del festival y el director o directora.

General conditions

The International Devotional Film Festival is not competitive.

The call is for audiovisual works of any duration, genre, nationality or format.

Audiovisual works finished from January 1, 2020 are accepted

All those films that are not spoken in Spanish MUST HAVE subtitles in this language as a condition to be seen and evaluated.

The theme of the films should address issues related to devotion, reverence and fervor, questioning devotion as a way of being in the world. We understand devotion as a surrender, mystical or not, to an experience, an idea, a thing, a thought, a person, an object, everything is susceptible to devotion.

The exhibition of the films will be in digital format. In the case that it is done virtually, it will be done through a platform with free access.

For foreign films, registration will be done on the FilmFreeway platform.

Temporary download links or postal shipments will not be accepted.

The closing date for the delivery of the films is July 22, 2022, without exception.

Registering the film implies authorizing those of us who organize the festival to screen the film in person or virtually on the indicated dates and, in the event of a retrospective, we will consult each member in due course.

If you have any questions, you can contact us at cinedevocional@gmail.com, indicating in the subject the name of the film, name of the director and reason.

From now on, the inscription of a film to our festival implies the acceptance of these bases and conditions.

If there is any question not foreseen in these bases, it will be resolved between the festival organization and the director.