

9 CINETORO FILM FESTIVAL

CONVOCATORIA ABIERTA / CALL FOR ENTRIES

Convocatoria abierta
Call for entries

Un Proyecto EXTRA LIMINAL
telepacifico
mex
ANAFE
ACADEMIA DE FOTOGRAFIA
BELLAS ARTES
ESCALEIA

11 JUL 11 AGO

9 Festival internacional de experimentación
CINETORO
www.cinetoro.com

Extraliminal Producciones se complace en presentar la convocatoria para obras cinematográficas de la 9ª edición del Festival Internacional de Experimentación CINETORO, un evento cinematográfico dedicado a promover y fomentar la experimentación en cine en Colombia y el mundo.

CINETORO abre sus puertas a todas las obras que se planteen la experimentación como principio y/o motor creador, sin importar género, formato o técnica de grabación y/o animación. Pueden participar obras de ficción, documental, animación, experimental, video clip, video arte y video experimental.

Si deseas un poco de inspiración, puedes visitar nuestro blog [Notas sobre la Experimentación](#).

REQUISITOS BÁSICOS

Las obras inscritas para participar de la 9ª edición de CINETORO deben cumplir con los siguientes requisitos básicos:

- Las obras deben durar entre 1 y 30 minutos
- Las obras deben haber sido finalizadas entre el 2015 y 2016

- Las obras no habladas castellano deben presentarse con subtítulos en castellano.
- Las obras habladas en castellano deben presentarse con subtítulos en inglés.
- El productor, director o distribuidor (de acá en adelante “el responsable de la inscripción”) de la obra debe diligenciar el formulario de inscripción y enviar el consentimiento de exhibición al correo info@cinetoro.com indicando en el asunto el nombre de la obra y el nombre del director
- El responsable debe ingresar en el formulario de inscripción un enlace de visualización, ya sea a través de plataformas propias del responsable (vimeo, youtube, servidores propios) o a través de alguno de nuestros medios aliados: [Movibeta](#), [Festhome](#), [ClickForFestivals](#).
- El responsable debe contar con los derechos de todo material artístico que aparezca en la obra, sea imagen (en el caso de los actores) o de autoría (visual, sonora, música).

NOTAS

No se aceptarán trabajos que no diligencien debidamente el acta de [autorización de exhibición](#).

- No se recibirá material en dvd, las inscripciones se realizarán sólo a través de nuestro sitio web.
- CINETORO entiende que el responsable de la obra (director, productor, distribuidor) es titular de los derechos patrimoniales y/o de distribución. Cualquier reclamación al respecto de autoría o propiedad intelectual se remitirá al responsable de la obra, es decir la persona que realiza la inscripción de la misma en el festival. El festival confía en la buena fe de los responsables de la inscripción y bajo ninguna circunstancia se hace responsable por disputas sobre los derechos de música, imagen o autoría de la obra o de los elementos que la componen.
- El festival no paga impuestos (fees) de exhibición sobre las obras, así como tampoco cobra la inscripción de las obras al festival, salvo que el responsable lo haga a través de alguna de nuestras plataformas aliadas: [Movibeta](#), [ClickForFestivals](#), o [Festhome](#)

SELECCIÓN

Las obras inscritas pueden ser incluidas en las secciones competitivas y no competitivas del festival, según su coherencia con los lineamientos de la dirección artística y el equipo curatorial del festival.

Los seleccionados se harán públicos el próximo día 11 de septiembre de 2016.

a) SELECCIÓN OFICIAL

La Selección Oficial es la única sección competitiva de CINETORO, entregando seis premios según los siguientes parámetros:

- Mejor Obra Internacional de Experimentación.
- Mejor Obra Nacional de Experimentación.
- Premio Especial del Jurado.
- Premio Extraliminal - premio del comité curatorial.
- Premio al Mejor Realizador Joven Colombiano.

- Premio de Distribución Mailuki Films.

Los premios de CINETORO, salvo el premio de distribución [Mailuki Films](#), no incluyen becas de coproducción ni premios en efectivo, más si la posibilidad de ingresar en un circuito de distribución alternativo y ser exhibido en algunos de nuestros festivales aliados; además de recibir la estatuilla del festival, el SANTORO, estatuilla con movimiento diseñada por el maestro Carlos Santa.

b) SECCIONES NO-COMPETITIVAS

CINETORO realiza compilaciones con obras inscritas y obras invitadas para diferentes públicos, continuando así nuestra vocación y labor de formación de públicos y nuevos realizadores:

- Fotograma: sección con contenido apropiado para público infantil.
- Panorama: sección con contenido apropiado para público adolescente y joven.
- Otros Tópicos: sección que compila experiencias que desbordan los límites de la imagen bidimensional o exploran alternativas que entrecruzan al cine con otras artes.

ACLARACIONES

La dirección artística y el equipo curatorial del festival se reservan el derecho de incluir las obras seleccionadas en cada una de las secciones mencionadas, según su coherencia con el perfil curatorial del festival.

Las obras seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico y publicadas en nuestro sitio web el 31 de julio del presente 2016.

Las obras seleccionadas deberán enviar a la organización del festival a través de internet los siguientes archivos:

- Obra completa en formato .MOV a su resolución original con esquema de compresión H.264
- Trailer y/o Making Of de la obra en formato .MOV a su resolución original con esquema de compresión H.264
- Afiche de la obra en formato JPG 72dpi a su tamaño original
- 1 Fotografía del director de la obra en formato JPG 72dpi
- 2 Fotografías de detrás de cámaras de la obra en formato JPG 72dpi
- El responsable de la obra podrá seleccionar en el formulario de inscripción si desea que su obra sea incluida en las muestras que el festival realiza durante los años venideros, en alianza con otros festivales, espacios de exhibición o espacios de formación. Estas muestras no tienen ánimo de lucro, en caso de un interés particular de algún exhibidor o distribuidor el festival se podrá en contacto con el responsable para dialogar los términos.

- Las fotografías y material publicitario de la obra serán utilizados por la organización del festival con fines de promoción de la participación de la obra en el marco del festival y de las actividades del festival.

Si tienes alguna duda sobre el proceso de inscripción no dudes en contactarnos: info@cinetoro.com

9 CINETORO FILM FESTIVAL

CONVOCATORIA ABIERTA / CALL FOR ENTRIES

Extraliminal Productions is pleased to present the call for films of the 9th edition of the International Festival of Experimental CINETORO, a film event dedicated to promote and encourage experimentation in film in Colombia and the world.

CINETORO opens its doors to all works that experimentation as a principle and / or engine creator arise, regardless of gender, format or recording technique and / or animation. They can participate fiction, documentary, animation, experimental, video clip, video art and experimental video.

If you want some inspiration, you can visit our blog [Notes on Experimentation](#).

BASIC REQUIREMENTS

Registered works to participate in the 9th edition of CINETORO must meet the following basic requirements:

- The works should last between 1 to 30 minutes
- The works must have been completed between 2015 and 2016
- The works not spoken Castilian must be submitted with subtitles in Castilian.
- Works spoken in Castilian must be submitted with English subtitles.
- The producer, director or distributor (from here on "responsible for registration") of the work must fill out the registration form and send consent to info@cinetoro.com display mail in the subject's name work and the name of the director
- The manager must enter in the registration form display link, either through its own platforms responsible (vimeo, youtube, own servers) or through any of our allies means: Movibeta, Festhome, ClickForFestivals.
- The manager must have the rights of every artistic material on the work, whether image (in the case of the actors) or authoring (visual, sound, music).

NOTES

- No diligencien not work properly the minutes display authorization will be accepted.

- No material will receive dvd, registrations will be made only through our website.
- CINETORO understands that the responsibility for the work (director, producer, distributor) owns the property rights and / or distribution. Any claims about authorship or intellectual property responsible for the work to be sent, ie the person making the registration thereof in the festival. The festival relies on the good faith of those responsible for the registration and under no circumstances be held responsible for disputes over music rights, image or authorship of the work or the elements that compose it.
- The festival does not pay taxes (fees) exhibition on the works, nor charged by the registration of works at the festival, unless the responsible do it through one of our partner platforms: [Movibeta](#), [Click For Festivals](#), o [Festhome](#)

SELECTION

Registered works may be included in the competitive and non-competitive sections of the festival, according to their consistency with the guidelines of the artistic direction and the curatorial team of the festival.

a) OFFICIAL SELECTION

The Official Selection is the only competitive section CINETORO, delivering six awards by the following parameters:

- Best International Experimental Work.
- Best National Work Experimentation.
- Special Jury Prize.
- Extraliminal Award - Award curatorial committee.
- Award for Best Young Filmmaker Colombiano.
- Mailuki Films Distribution Award.

CINETORO awards, except the prize distribution Mailuki Films co-production do not include scholarships or cash prizes, more if the possibility of entering an alternative distribution circuit and displayed in some of our allies festivals; in addition to receiving the statuette of the festival, SANTORO, moving statuette designed by master Carlos Santa.

b) NON-COMPETITIVE SECTIONS

CINETORO makes compilations with registered works and invited works for different audiences, continuing our vocation and work training for public and new directors:

- Frame: section with appropriate content for young audiences.
- Panorama: section with appropriate content for teen and young audience.

- Other Topics: section that compiles experiences that go beyond the boundaries of the two-dimensional image or explore alternatives that crisscross the cinema with other arts.

CLARIFICATIONS

The artistic direction and the curatorial team of the festival the right to include selected in each of the sections mentioned works are reserved, according to its consistency with the curatorial profile of the festival.

The selected works will be notified via email and posted on our website on September 11 of this 2016.

The selected works will be sent to the festival organization through the Internet the following files:

- Complete work in .MOV format to its original resolution with H.264 compression scheme
 - Trailer and / or Making Of of the work in .MOV format to its original resolution with H.264 compression scheme
 - Poster of the work in JPG format 72dpi to its original size
 - 1 photograph of the director of the artwork in JPG format 72dpi
 - 2 Photos from behind the scenes of the artwork in JPG 72dpi
-
- The person responsible for the work may select on the registration form if you want your work to be included in the samples that the festival takes over the coming years, in partnership with other festivals, exhibition spaces or spaces training. These samples are non-profit, if a particular interest of any exhibitor or distributor festival may contact the responsible to discuss the terms.
 - Photographs and advertising materials of the work will be used by the festival organizers for promotional purposes of the participation of the work in the festival and the festival activities.

If you have any questions about the registration process please contact us: info@cinetoro.com