

**2o CONCURSO INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES PARA JÓVENES**

**W. BENJAMIN
W. BENJAMIN**

2014

Portbou 13 - 15 Junio

BASES

En el marco del proyecto de la II Muestra de Cinema de frontera, "Passatges", se convoca el *II Concurso de cortometrajes para jóvenes Walter Benjamin*, sobre uno de los temas más relevantes de la obra de este filósofo alemán que se suicidó en Portbou el 26 de septiembre de 1940 cuando huía de la Gestapo, camino de los Estados Unidos. La obra de los "Pasajes" de Benjamin es la que mejor define la relación del filósofo con la modernidad, pero también ilustra la idea de paso, de transición, y Portbou será su último pasaje, su última frontera.

Este certamen tiene como objetivos fomentar la creatividad entre jóvenes menores de 35 años, favorecer las iniciativas de estudiantes de cine y creadores audiovisuales a partir de temáticas contemporáneas relacionadas con Walter Benjamin, su obra i bajo una idea amplia de frontera, así como promover, de acuerdo con su contribución filosófica, a la reflexión ética i a los valores humanos a través de la creación audiovisual.

Los resultados del Concurso y presentación del proyecto de la Muestra de Cine "Passatges" tendrá lugar los días 13 - 15 junio de 2014.



1. Tema

La frontera en todas sus vivencias y experiencias: la frontera física, geográfica o territorial, psicológica, religiosa, social, las fronteras entre centro y periferia, la frontera entre barrios, entre géneros, entre comunidades y alteridades, entre regiones y estados.

2. Participación e inscripciones

Ser menor de 35 años, enviar una obra audiovisual, documental o de ficción, de 2 a 12 minutos de duración, en cualquier formato y producida los años 2011, 2012, 2013 y 2014. Enviarla en DVD para proyección o vía Internet. Rellenar el formulario de inscripción y remitirlo por mail a **info@passatgescultura.org**. Enviar los DVDs y fichas de inscripción a **Passatges Cultura Contemporània, Gran de Gràcia, 131, 4art.2a., 080012 Barcelona**. Tel:+34.660827023. Si la obra es escogida, habrá que enviarla también en DVD con subtítulos en catalán o castellano. Formularios de inscripción en: **www.clickforfestivals.com / www.passatgescultura.org**.

3. Plazo

El plazo de presentación de cortos finaliza el **25 de mayo de 2014**.

4. Jurado

Los cortos serán visionados y valorados por un jurado de expertos que determinaran los 3 ganadores del certamen, así como la selección de los 10 primeros. Actuarán como a jurado los realizadores Isaki Lacuesta, Lluís Valentí, director del Festival de Cine de Girona; Patrick Viret, director de los *Rencontres Cinématographiques de Cerbère*, Laia Colell, Núria Aidelman de A Bao A Qu y Pilar Parcerisas.

5. Premios

El premio consiste en la proyección de los 3 filmes ganadores en el Festival de Cine de Girona y el Primer premio tendrá una residencia en Portbou de 7 días para escribir un guión cinematográfico sobre la frontera, la memoria histórica y otros temas vinculados al pensamiento de Walter Benjamin, trabajo que será revisado por los miembros del jurado.

6. Proyección de los cortometrajes

Los 10 cortos seleccionados serán proyectados en la Sala Congesta de Portbou, durante el acto de entrega de premios los días 13-15 de junio de 2014 y se hará público el veredicto de los 3 cortos ganadores, que a su vez serán proyectados en el Festival de Cine de Girona y el primer premio se proyectará en los *Rencontres Cinématographiques de Cerbère* en octubre. Se proporcionará alojamiento en Portbou para los autores de los cortos seleccionados.

**2ND. INTERNATIONAL COMPETITION
OF SHORT FILMS FOR YOUNGSTERS**

**W. BENJAMIN
W. BENJAMIN**

2014

Portbou 13 - 15 June

BASIS

In the context of the First Film Festival of Cinema of the Border, we are launching a call for the *2nd. International Competition of Short films for Youngsters Walter Benjamin*, which revolves around one of the most relevant subjects of the German philosopher, who committed suicide in this little coastal village, while fleeing from the Gestapo, on 26th September 1940. The work *Passages* exemplifies his relation with modernity, and also tackles the idea of transition and passage. Portbou will be his last passage and his last border.

This first Mostra is named *Passages* after the work in which Benjamin described the relationship between city and modernity. The festival revolves around the idea of the city and its borders, from various angles: centre and periphery, community, otherness, gender: the city as a place of action or of contemporary boredom; and the city as a place for the *flâneur*. The festival would like to address a benjaminian city, with cultural, personal, familiar, social and religious borders, among many others, as well as the virtual net - and somehow borders - of the Internet, where commodities are exposed and we all become *voyeurs*.

The results of the competition and the presentations of the project *Passages*. 2nd. Festival of Cinema of the Border will take place on Saturday, 13-15 June 2014.



1. Tema

The notion of 'border' in its broadest sense and experience: physical, geographical or territorial borders, and frontiers which can be psychological, religious or social. The border between centre and periphery, between neighbourhoods or gender, between communities, regions and states; the otherness.

2. Participation and registration forms

Entrants must be under 35 years of age. The film can be documentary or fiction, two to 12 minutes in length, filmed in any format and produced in 2011, 2012, 2013 or 2014. The film should be submitted on DVD or via the Internet. Fill in the registration form and send it via e-mail to **info@passatgescultura.org**. DVDs and registration forms to be sent to **Passatges Cultura Contemporània, Gran de Gràcia, 131, 4^o 2^a, 08012 Barcelona**. Tel: +34. 660827023. In the case that the film is selected, a copy on DVD will be required with subtitles in Catalan or Spanish. Registration form in: **www.clickforfestivals.com / www.passatgescultura.org**.

3. Deadline

The deadline is **25th May 2014**.

4. Jury

The films will be watched and evaluated by an expert jury which will decide the three winners of the festival, and will select the 10 best films. The jury will consist of the filmmakers Isaki Lacuesta and Lluís Valentí, the director of the Festival de Cinema de Girona; Patrick Viret, Director of the festival *Rencontres Cinématographiques de Cerdère*; Laia Colell and Núria Aidelman, from A Bao A Qu; and Pilar Parcerisas.

5. Award

The three winning films will be screened at the Festival de Cinema de Girona and the first prize in the “*Rencontres Cinématographiques de Cerdère*”(France). The creator of the first placed film will be granted a 7-day residence program in Portbou to write a film script on the subjects of the border, historical memory and other ideas surrounding Walter Benjamin’s thought, supervised by members of the jury.

6. Screening

The ten selected short films will be screened at the Sala Congesta in Portbou, during the award-giving event on 13-15 June 2014, where the three winning films will also be announced. These films will be screened at Festival de Cinema de Girona in July 2014 and in the *Recontres Cinématographiques in Cerdère* (France) in October. Accommodation will be provided in Portbou for the authors of the ten selected films.

For more information
www.passatgescultura.org

ESTUDI VILLAPLANA

Organized by



PASSATGES
CULTURA CONTEMPORÀNIA

With the support of



Ajuntament de Portbou



Diputació de Girona