



Ayuntamiento de Villamayor de Santiago

OFFICIAL SECTION RULES OF THE 2024 SHORT FILM CONTEST

1. Application

All producers and filmmakers of short films from European countries are eligible to participate, with no age limit.

Fiction or documentary short films of any production format can participate.

The festival will take place on August 7th, 8th, 9th, and 10th, 2024.

2. Conditions

Each participant can submit a maximum of two works, produced after January 1st, 2022.

The duration cannot exceed 25 minutes.

Works that do not guarantee proper technical projection will be rejected.

Works that have participated in previous editions of the festival cannot participate.

The Festival assumes that the holders of the submitted short films hold the exhibition and promotion rights for the works and materials they represent and declines any responsibility regarding the infringement of this rule.

Productions not in Spanish must present their works with corresponding subtitles in Spanish for screening at the Festival.

3. Registration

The registration period will be from April 2nd, 2024, to June 2nd, 2024. Registration must be done as follows:

Online registration procedure (more information at <https://fecvillamayor.es/>)

When registering the work, certain data will be requested to complete the registration form. Therefore, participants who submit online do not need to send anything else by postal mail or email. Any questions will be addressed at fecvillamayor@fecvillamayor.es.

Participants authorize the organization to use excerpts from the films for dissemination in any media to promote the festival, as well as the use of film photographs for press and other media advertising.

4. Selection

From all received films, a total of seventeen will be selected for participation in the festival (twelve fiction short films and five documentary short films). The selection of films will be carried out by an organization committee, under strict quality criteria. The selection results will be made public on July 15th, 2024. The results will be communicated to all participants via email, as well as on our social networks and website where the selected films will be published. The selection committee's decision is final.

Selected films must be in the possession of the organization by July 31st, 2024, in the following format:

Codec: H.264 - Resolution: 1920 x 1080 - Fps: 25p

The festival has sufficient guarantees and insurance to cover expenses related to possible damages or loss of screening copies or any other material provided by participants, with the festival taking immediate responsibility for their replacement. Additionally, the festival will cover the return of screening copies (USB drives, hard drives, or optical media) only when such shipment is within the national territory. Selected films will be screened in public sessions at the designated venue, at the times and dates specified in the festival's official program or as determined by the organization. The organization appreciates the presence of representatives from each short film and will cover their accommodation and meals expenses, but cannot cover their travel costs for economic reasons.

5. Jury

The Official Jury, composed of professionals with recognized experience in the cultural field, will be responsible for awarding the prizes.

The jury may declare any category void due to lack of quality or absence of submissions, or award prizes ex aequo. Its decisions are final.

The awards will be presented at the Awards Gala in the municipality of Villamayor de Santiago on August 10th, 2024. The organization appreciates the presence of representatives from each short film and will cover their accommodation and meals expenses.

The audience present during screenings will award the Best Short Film prize through an online voting process after each screening session. The audience's decision is final.

6. Awards

Each of the winning short films will be awarded a trophy created for the occasion. Listed below are all the categories.

- **Jury Globalcaja - Jesús Guzmán Award for Best Fiction Short Film** (awarded with 300€ and a trophy).

- **Audience Award for Best Fiction Short Film** (awarded with 150€ and a trophy).
- **Jury Award for Best Documentary Short Film** (awarded with 300€ and a trophy).
- **Jury Award for Best Foreign Language Short Film** (awarded with a batch of typical local products and a nameplate).
- **Jury Award for Best Actor** (awarded with a batch of typical local products and a nameplate).
- **Jury Award for Best Actress** (awarded with a batch of typical local products and a nameplate).
- **Jury Award for Best Director** (awarded with a batch of typical local products and a nameplate).
- **Jury Award for Best Screenplay** (awarded with a batch of typical local products and a nameplate).
- **Jury Award for Best Editing** (awarded with a batch of typical local products and a nameplate).
- **Jury Award for Best Cinematography** (awarded with a batch of typical local products and a nameplate).
- **Jury Award for Best Sound** (awarded with a batch of typical local products and a nameplate).

The Jury Award and Audience Award are cumulative. All fiction films, national and European compete for the Audience Award

7. Acceptance of the regulations

The registration implies the acceptance of these regulations and the decisions of the organization, selection committee and festival jury. Any issue not foreseen in the regulations will be resolved by the organization of the festival

General Conditions

-The copies of the not selected films will become part of the audio-visual archive of the festival, and may be used, prior communication to the producer, for its exhibition in parallel events to the festival. The producer can completely deny this exhibition.

-The festival may organize different information sections, prior communication and authorization of the producer, with the short films not nominated, parallel to the Official Section.

- The producers of the selected short films authorize the use of a fragment of the works (maximum three minutes), for its dissemination as an information material in any media, including the Internet.
- The date and place may be modified by the organization, which will be communicated to the interested parties with sufficient time in advance.
- The organization reserves the right to modify some of these bases as well as to interpret them in case of doubt. The decisions adopted by the organization will be unappealable.
- If the festival is delayed or canceled for reasons beyond the control of the organizers, the participants will not be entitled to any compensation, but their work will remain pending to compete in it, as soon as normality is restored. Participation in this Festival implies acceptance of these rules.
- For any additional information or clarification you can contact by mail, email or telephone, writing or calling the headquarters of this festival. **Phone: 637 515 209 (from 10:00 a.m. to 2:00 p.m. and from 5:00 p.m. to 7:00 p.m.), e-mail: fecvillamayor@fecvillamayor.es or writing to Festival Europeo de Cortometrajes. Casa de Cultura Quijotes y Sanchos. Avda. Olímpica, 3 - 16415 Villamayor de Santiago (Cuenca).**

<https://www.instagram.com/fecvillamayordecine/>

<https://www.facebook.com/fecvillamayordecine>

<https://twitter.com/fecvillamayor>

<http://www.fecvillamayor.es>



Ayuntamiento de Villamayor de Santiago

BASES DE LA SECCIÓN OFICIAL DEL CONCURSO DE CORTOMETRAJES 2024

1. Participación

Podrán participar todos los productores/as y realizadores/as de cortometrajes de ámbito Europeo, **sin límite de edad**.

Podrán participar **cortometrajes de ficción o documental** de cualquier formato de producción.

El festival se celebrará los días,7,8,9,y 10 de Agosto de 2024.

2. Condiciones

Cada participante podrá presentar un **máximo de dos obras**, y tendrán que haber sido **producidas con posterioridad al 1 de enero del 2022**

La duración no podrá ser **superior a 25 minutos**.

Serán rechazados aquellos trabajos que no garanticen técnicamente una correcta proyección.

No podrán participar aquellas obras que ya hayan participado en anteriores ediciones del festival.

El Festival presupone que **los titulares de los cortometrajes presentados ostentan los derechos de exhibición y promoción sobre las obras y material que representan** y declina cualquier responsabilidad respecto a la infracción de esta norma.

Las producciones no rodadas en español, deberán presentar sus obras con los correspondientes **subtítulos en castellano** para su exhibición en el Festival.

3. Inscripción

El periodo de inscripción será **del 2 de Abril del 2024 al 2 de Junio del 2024**. La inscripción deberá realizarse de la siguiente manera:

- Mediante procedimiento ON LINE. (más información en <https://fecvillamayor.es/>)

Al dar de alta el trabajo, se le pedirán una serie de datos que conformarán la hoja de inscripción, por lo tanto el participante que **realiza el envío on line** no tiene que enviar nada más por correo postal o e-mail. Cualquier duda será atendida en la dirección : **fecvillamayor@fecvillamayor.es**

Los participantes autorizan a la organización el uso de extractos de las películas para su difusión en cualquier medio de comunicación, con el fin de promover el festival, así como la utilización de fotografías de las películas como publicidad en prensa y otros medios de comunicación.

4. Selección

De entre todas las cintas recibidas, se seleccionarán un total de **diecisiete** para su participación en el festival (doce cortometrajes de ficción y cinco cortometrajes de documental). La selección de las películas la llevará a cabo un comité de la organización, bajo estrictos criterios de calidad.

El resultado de la selección se hará público el **15 de julio de 2024**, se hará la **comunicación a todos los participantes con el resultado de la selección mediante correo electrónico**, así como en nuestras redes sociales y página Web, se publicaran los seleccionados. La decisión del comité de selección es inapelable.

Las películas seleccionadas deberán estar en poder de la organización antes del **31 de Julio de 2024**. En el formato siguiente:

- **Codec: H.264 – Resolución: 1920 x 1080 – Fps: 25p**

El festival cuenta con las garantías y seguros suficientes para hacer frente a los gastos que supongan posibles daños o pérdida de copias de proyección o cualquier otro material entregado por los participantes, haciéndose cargo el festival de su reposición inmediata. Así mismo el festival asumirá la devolución de las copias de proyección (pen-drives, discos duros o soportes ópticos), únicamente cuando dicho envío sea dentro del territorio nacional.

Las películas seleccionadas serán exhibidas en sesiones públicas en el lugar designado, en los horarios y fechas que figuren en el programa oficial del festival o, en su caso, según disponga la organización del mismo.

La organización agradece la presencia de las personas representantes de cada cortometraje y costeara su estancia y manutención, no pudiendo hacerse cargo, por cuestiones económicas del coste de su desplazamiento.

5. Jurado

El Jurado Oficial, compuesto por profesionales de reconocida trayectoria en el ámbito de la cultura, será el encargado de otorgar los premios.

El jurado podrá declarar desierto, por falta de calidad o por ausencia de trabajos presentados, las modalidades que estime conveniente o entregar premios ex aequo, y sus decisiones serán inapelables.

Los Premios otorgados se entregarán el día de la Gala de entrega de Premios en el municipio de Villamayor de Santiago, el día 10 de Agosto de 2024. La organización agradece la presencia de las personas representantes de cada cortometraje y costeara su estancia y manutención.

El público presente durante las proyecciones concederá el premio al mejor cortometraje, mediante una votación online a rellenar después de cada sesión de proyecciones. La decisión del público es inapelable.

6. Premios

Todos los nominados recibirán un diploma acreditativo.

Tras el visionado de todas las películas, cada uno de los cortometrajes ganadores será galardonado con una estatuilla creada para la ocasión y:

- **Premio Globalcaja-Jesús Guzmán, del jurado al mejor cortometraje de ficción** (dotado con 300€ y trofeo).
- **Premio del público al mejor cortometraje de ficción** (dotado con 150€ y trofeo).
- **Premio del jurado al mejor cortometraje documental** (dotado con 300€ y trofeo).
- **Premio del jurado al mejor cortometraje de habla no hispana** (con un lote de productos típicos de la tierra, placa).
- **Premio del jurado al mejor actor** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado a la mejor actriz** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado a la mejor dirección** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado al mejor guión argumental** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado al mejor montaje** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).

- **Premio del jurado a la mejor fotografía** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).
- **Premio del jurado al mejor sonido** (dotado con un lote de productos típicos de la tierra y placa).

El premio del público y el premio otorgado por el jurado son acumulables. Todas las películas de ficción, nacionales y europeas, optan al premio del público.

7. Aceptación de las bases

La inscripción supone la aceptación de estas bases y de las decisiones de la organización, comité de selección y jurado del festival. Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del festival.

Condiciones Generales

- Las copias de las películas no seleccionadas pasarán a formar parte del archivo audiovisual del festival, pudiendo ser utilizadas, previa comunicación al productor, para su exhibición en actos paralelos al festival. El productor se podrá negar completamente a esta exhibición.
- El festival podrá organizar, diferentes secciones informativas, previa comunicación y autorización del productor, con los cortometrajes no nominados, paralelamente a la Sección Oficial.
- Los productores de los cortometrajes seleccionados autorizan la utilización de un fragmento de las obras (máximo tres minutos), para su difusión como materia informativa en cualquier medio de comunicación, incluido Internet.
- La fecha y lugar podrán ser modificados por la organización, lo cual se comunicará a los interesados con el tiempo de antelación suficiente.
- La organización se reserva el derecho de modificar algunas de estas bases así como la de interpretarlas en caso de duda. Las decisiones adoptadas por la organización serán inapelables.
- Si el festival se retrasase o cancelase por razones ajenas a la voluntad de los organizadores, los participantes no tendrán derecho a ninguna compensación, pero su obra quedará pendiente para competir en el mismo, tan pronto como se restablezca la normalidad. La participación en este Festival supone la aceptación de estas bases.
- Para cualquier información o aclaración adicional pueden contactar por correo, email o teléfono, escribiendo o llamando a la sede de este festival. **Tel. 637 515 209** (de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas), **e-mail: fecvillamayor@fecvillamayor.es** o escribiendo a **Festival Europeo de Cortometrajes Casa de Cultura Quijotes y Sanchos Avda. Olímpica, 3 - 16415 Villamayor de Santiago (Cuenca).**

<https://www.instagram.com/fecvillamayordecine/>

<https://www.facebook.com/fecvillamayordecine>

<https://twitter.com/fecvillamayor>

<http://www.fecvillamayor.es>