

# 31st edition of the Divercine - International Children's Film Festival

## DIVERCINE 2022

**August 2022**

### 1) DIVERCINE's aims

**DIVERCINE** takes place annually and has the aim of bringing children in Uruguay closer to a diverse selection of audiovisual works from around the world. Through the screening of high quality films and programmes, and the delivery of workshops and activities aimed at children who want to explore the audiovisual medium, DIVERCINE aims to inspire and empower the children of Uruguay.

DIVERCINE also aims to promote best practices and knowledge associated with the production of quality content for children through the development of training activities for film and TV professionals and educators in Uruguay. DIVERCINE also promotes dialogue with actors from the public and private sectors with the goal of encouraging the creation of spaces and increased support for the production and exhibition of Uruguayan children's content.

### 2) DIVERCINE's background

DIVERCINE is the oldest children's international film festival for in Latin America. It was launched by filmmaker Ricardo Casas in 1990.

### 3) Dates & Locations

The 31st DIVERCINE International Children's Film Festival will mainly take place in the city of Montevideo, however, there will also be screenings and activities in other cities across Uruguay. Screenings will take place between August 1st and August 31st 2022

This year's full programme will be shared through Divercine's website ([www.divercine.com.uy](http://www.divercine.com.uy)) and social media channels from July 1st. 2022. ■

### 4) Eligibility and Selection Criteria

DIVERCINE is open to entries from all over the world as long as they meet the eligibility and quality criteria established by the festival's programmers as per A) and B).

**Submissions will be open from 2nd March to 15th April 2022 and are fee-free.**

Please note that DIVERCINE does not pay screening fees for submitted, pre-selected nor selected entries.

#### **A) Eligibility criteria**

- **The festival is open to feature films, short films and TV programmes or web series aimed at 4-12 year olds.**
- Feature films must have a maximum running time of 90 (ninety) minutes. There is no minimum or maximum running time for short films, medium-length films, TV programmes or web series.
- Submitted works must not have been previously released in Uruguay and must have been finalized after January 2020.
- Entries can only be submitted by the Producer, or a production company or broadcaster or, exceptionally, by organizations or institutions that hold the distribution rights in Uruguay. If these rights were to be transferred after the entry's submission, the new rights' holder will not be able to withdraw its participation in the Festival.
- When submitting the entry, the person responsible for the submission must specify the age range of the film or programme's target audience. DIVERCINE's submissions form will offer three different age groups to choose from: 4-6 year olds, 7-9 year olds, or 10-12 year olds.
- Language and subtitles:
  - Entries aimed at children aged 4-6 years old and 7-9 years old must meet one of the following conditions: either have Spanish as its original language, or must be dubbed into Spanish, or must not contain dialogue. Subtitled entries aimed at children aged 4-9 years old will not be accepted.
  - Entries aimed at children aged 10-12 years old may have Spanish subtitles. Entries that have Spanish as its original language, or have been dubbed into Spanish or do not have any dialogue are also welcome.
- Entries must have an HD version in order to be screened in cinemas. However, note that the HD version will only be requested for the entries that have made it to the final selection.
- **IMPORTANT NOTE** - DIVERCINE will not accept entries that:
  - have been produced for purely curricular or formal learning purposes.
  - violate or incite disrespect towards the rights established in the Universal Declaration of Human Rights.
  - contain product advertisements or product and brand placements for advertising purposes.
- DIVERCINE will only select films and programmes that meet the children's TV and film quality criteria established by the Festival, as per point (B).

#### **B) DIVERCINE's definition of quality in audiovisual productions aimed at children**

DIVERCINE's team believes that quality children's audiovisual content must comply with the following characteristics:

- **Recognize the target audience** - the film or programme should use language that is suitable and appropriate for the target audience's age and stage of development. The audiovisual language main components

(photography, editing, sound, script) must be appropriate for the age group to which the content is addressed.

- **Involve the target audience** - audiovisual content aimed at children should include themes, interests, views and/or questions that are genuinely relevant to the target audience. It can also include children or characters that put children in a place of autonomy and decision-making, as long as this does not imply any risk towards them or alienates children from their parents, guardians or carer's role.
- **Attract and stimulate the target audience** - audiovisual content aimed at children must be appealing to the target audience. Whether through its aesthetics, script or premise, content must treat young audiences as critical beings and not passive spectators and must have the potential to inspire children, stimulate their imagination, awaken thought processes and empower their ideas.
- **Celebrate diversity and inclusion** - audiovisual content aimed at children should have an inclusive point of view that celebrates differences and demonstrates that, despite them, we are all equally valuable.

### **C) Pre-selection and Selection process**

Entries that comply with all the requirements established in these guidelines and terms that have been submitted prior to the registration deadline will progress to a pre-selection stage.

During the pre-selection stage, the DIVERCINE Programming team will select the most outstanding entries according to the eligibility criteria (a) and the quality criteria for audiovisual production aimed at children that the Festival adheres to (b).

Once the Programming team has made the final selection, the Festival will contact the people responsible for the successful submissions and will inform them about the category in which their film or programme will participate in. The categories are:

- **International Competition** - selected entries that participate in the Competition category will compete for the awards described in section (6).
- **Off-competition screenings** - selected entries in this category will be screened in different cinemas across Uruguay.

**IMPORTANT NOTE:** all selected entries, regardless of whether they are on or off the international competition will be required to supply the following:

- digital HD file (1920x1080p), MP4, h264 encoding for screenings.
- poster, promotional photographs and stills in high resolution.

DIVERCINE's team will communicate the final selection of films and programmes via email to those responsible for submitting successful entries - this will be done between 15th - 30th June 2022.

The list of selected films and programmes will also be published on the Festival's website and social media accounts.

## **5) Submission process**

People interested in submitting an entry will be able to do so through the following ways:

- Online form LINK  
<https://docs.google.com/forms/d/16sCibbdNarKYDt52ieNzqmv7QdcAnP0dT8nTLMLCtM/edit>
- Through Movibeta, Festhome and Click for festivals

**The closing date for entry submissions is April 15th, 2022.**

## **6) Competition - DIVERCINE 2022 Festival Awards**

Entries competing Competition category will be eligible for the following awards:

- GURI Award - to the best film or programme with a running time over '15 minutes.
- GURI Award - short content - to the best film or programme with a running time under '15 minutes.
- CHILDREN'S AUDIENCE Award - selected by the children across all age groups.

A three-member jury, composed of educators, artists and experts in children's media production will select the winners of the GURI awards. The CHILDREN'S AUDIENCE AWARD will be assigned according to the result of the vote of the children attending the Festival's screenings, across all age groups.

The awards will be announced at the Festival's Closing Ceremony in Montevideo. Subsequently, they will be announced on the Festival's website and social media accounts.

\*The Festival's Programming Team alongside with the Jury, may decide to grant new awards or special mentions.

## **7) Copy of the award-winning films and programmes**

Subject to the Producer or rights-holder's approval, DIVERCINE will keep a copy of the awarded films and programmes. These copies will be kept in the Festival's archive and may be used in a DIVERCINE non-commercial screening post-festival.

In the event that a film or programme is requested for a different purpose (for example, as part of a traveling exhibition at another regional children's festival), the Producer or rights-holder's consent will be sought.

## **8) Exceptions**

DIVERCINE's team will make decisions regarding any aspects that may have not been specifically contemplated by these terms and guidelines. Submitting an entry work implies full agreement with these terms and guidelines.

## **9) Closing Date and Timeline**

Submissions are open from 2nd March until April 15th. 2022

High Definition (HD) files for selected works should be submitted between 15th-30th June 2022.

The Festival's Programme and list of selected works will be published on July 1st 2022.

The 31st edition of the DIVERCINE International Children's Film Festival starts on August 1st 2022.

**Contact:**

For queries, please contact DIVERCINE's Programming Team:

[programacion.divercine@gmail.com](mailto:programacion.divercine@gmail.com)

[www.divercine.com.uy](http://www.divercine.com.uy)



## 31º DIVERCINE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑAS Y NIÑOS

**DIVERCINE 2022**

**Agosto de 2022**

### 1) Objetivo del Festival DIVERCINE

**DIVERCINE** tiene lugar anualmente con el objetivo de acercar a niños y niñas del Uruguay a una diversa selección de obras audiovisuales de diferentes rincones del mundo. Mediante la exhibición de diferentes contenidos de calidad y la realización de talleres y actividades vinculadas a la expresión a través del medio audiovisual, Divercine se propone inspirar y empoderar a las infancias del Uruguay.

Asimismo, DIVERCINE tiene como objetivo promover buenas prácticas y conocimientos asociados a la realización de contenidos de calidad para las infancias en Uruguay a través del desarrollo de actividades de formación para profesionales del audiovisual, educadores y educadoras en general. El Festival también fomenta el diálogo con actores del sector público y privado con el objetivo de promover apoyos y espacios para la producción y exhibición de contenidos uruguayos.

### 2) Antecedentes del Festival

Divercine es el festival internacional de cine para niñas y niños más antiguo de América Latina. Existe desde 1990 y su creador es el realizador Ricardo Casas.

### 3) Fechas, sede y territorio

Esta edición tendrá su ventana de exhibiciones entre el 01 de agosto y 31 de Agosto de 2022

Montevideo será la sede principal del 31º FESTIVAL, DIVERCINE 2022. Asimismo, la muestra del Festival será exhibida en subsedes de varias ciudades del interior del país.

El calendario de actividades y exhibiciones será comunicado a través de la página web ([www.divercine.com.uy](http://www.divercine.com.uy)) y las redes sociales de Divercine a partir del 01 de

Julio.

#### 4) **Criterios de elegibilidad y selección de obras**

DIVERCINE es un festival abierto a obras audiovisuales provenientes de todas partes del mundo que cumplan con los criterios de elegibilidad y calidad establecidos por el equipo del festival.

**La inscripción de obras es abierta y gratuita, y se extiende desde el 2 de marzo de 2022 al 15 de abril de 2022.**

Nota: DIVERCINE no paga fees de exhibición para las obras seleccionadas ni para las obras en competencia.

##### **A) Criterio de elegibilidad**

- DIVERCINE recibe obras audiovisuales (largometrajes, cortometrajes y contenidos de TV o series web) destinadas a público de 4 a 12 años de edad.
- Los largometrajes deberán tener una duración máxima de 90 (noventa) minutos. No hay duración mínima ni máxima para los cortometrajes, medimetrajes, contenidos de TV o series web.
- Las obras inscritas no pueden haber sido exhibidas anteriormente en Uruguay y deben tener una fecha de finalización posterior a enero de 2020.
- Las inscripciones de las obras solamente pueden ser realizadas por la productora o el productor, o excepcionalmente, por organizaciones o instituciones que posean los derechos de distribución de la obra en la región. Si éstos fueran transferidos luego de la solicitud de inscripción, el nuevo propietario no impedirá la participación en el Festival.
- Al momento de la inscripción, el o la responsable deberá sugerir el rango de etario del público objetivo al que se dirige la obra. DIVERCINE clasifica las obras según tres grupos etarios: 4-6 años, 7-9 años, o 10-12 años de edad.
- Idioma y subtítulos:
  - Obras destinadas a niños y niñas entre 4-6 años y 7-9 años: las obras deberán ser habladas en español, o en su defecto, dobladas al español o no deberán contener diálogo. No se aceptan obras subtituladas destinadas a niños y niñas entre 4 y 9 años de edad.
  - Obras destinadas a niños y niñas entre 10-12 años: las obras podrán tener subtítulos al español. Obras habladas en español, dobladas al español y sin diálogos también son aceptadas.
- Las obras deben tener una versión en HD para poder ser proyectada en salas de cine. La versión en HD únicamente se le pedirá a las obras seleccionadas.
- **IMPORTANTE** - DIVERCINE no se aceptará obras que:
  - hayan sido producidas con un fin puramente didáctico o curricular.
  - violen o inciten el no respeto a los Derechos establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
  - contengan publicidad de productos o posicionamiento de productos o marcas con un fin publicitario.
- DIVERCINE seleccionará únicamente obras que cumplan con el criterio de calidad en la producción audiovisual para las infancias por la que se rigen los organizadores del Festival, tal como se establece en el siguiente punto (B).

##### **B) Definición de calidad en la producción audiovisual para las infancias según**

## DIVERCINE

El equipo de DIVERCINE entiende que una obra de calidad para niños y niñas debe cumplir con las siguientes características:

- **Reconocer al público objetivo** - la obra debe utilizar un lenguaje acorde a la edad del público objetivo y a su etapa de desarrollo. Los elementos del lenguaje audiovisual (fotografía, montaje, sonido, guión) deben ser apropiados para la edad a la que se dirige la obra.
- **Involucrar al público objetivo** - la obra debe involucrar temas, intereses, miradas y/o preguntas genuinamente relevantes para el público objetivo. También puede incluir niños y niñas o personajes que pongan a la infancia en un lugar de autonomía y toma de decisiones, siempre y cuando esto no implique ningún riesgo para ellos y ellas, ni aliene al rol del adulto cuidador.
- **Atraer y estimular al público objetivo** - la obra debe atraer al público objetivo. Ya sea a través de su estética, guión o premisa, la obra debe tratar a niños y niñas como seres críticos y no como espectadores pasivos. También, la obra debe tener el potencial para inspirar a las infancias, estimular su imaginación, despertar procesos de pensamiento y empoderar sus ideas.
- **Celebrar la diversidad y la inclusión** - la obra debe proponer una mirada integradora que celebre las diferencias y que demuestre que, a pesar de ellas, todos somos igual de valiosos.

### C) Proceso de preselección y selección

Las obras recibidas antes del cierre de la fecha de inscripción y que cumplan con todos los requisitos establecidos en estas bases, pasarán a una etapa de preselección. En esa etapa, el equipo de Programación de DIVERCINE seleccionará las obras más sobresalientes según los criterios de elegibilidad (a) y el criterio de calidad para la producción audiovisual destinada a las infancias por el que se rige el Festival (b).

Una vez realizada esta selección de obras a cargo del equipo de Programación, el Festival se pondrá en contacto con los y las responsables de las obras seleccionadas y les comunicará en que categoría participará su obra. Las modalidades de participación son:

- **Muestra internacional en competencia** - las obras compiten por los premios definidos en el punto (6).
- **Muestra** - las obras serán proyectadas en diferentes salas del Uruguay, fuera de competencia.

**IMPORTANTE:** a las obras seleccionadas se le pedirá:

- en el envío de una copia digital en archivo HD (1920x1080p), MP4, Codec h264 para ser proyectada.
- enviar afiche, fotografías o fotogramas en alta resolución

El equipo de DIVERCINE comunicará el resultado de la selección de obras a los responsables de la inscripción vía correo electrónico entre el 15 y el 30 de Junio.



Asimismo, se publicará la selección de obras en la web y redes sociales del Festival.

### **5) Mecanismo de inscripción**

Los responsables de la inscripción de una obra podrán hacerlo a través de dos vías:

- Formulario online:  
<https://docs.google.com/forms/d/16sCibbdNarKYDt52ieNzqmv7QdcAnP0dT8nTLMLCtM/edit>
- Plataforma Movibeta, Festhome y Click for festivals.

**El cierre de la inscripción de obras es el día 15 de abril de 2022**

### **6) Muestra en competencia - premios del Festival DIVERCINE 2022**

Las obras que compitan en la Muestra en Competencia podrán obtener los siguientes premios:

- PREMIO GURI a la mejor obra con una duración mayor a 15 minutos.
- PREMIO GURI a la mejor obra con una duración menor a 15 minutos.
- PREMIO DEL PÚBLICO

Un jurado de tres miembros, integrado por educadores, artistas o especialistas en la creación de contenidos audiovisuales para las infancias concederá el premio GURI. El PREMIO del PÚBLICO INFANTIL será asignado de acuerdo al resultado de la votación de los niños y niñas de todas las edades que asistan a las funciones del Festival.

Los premios serán comunicados a los directores de las obras premiadas, o a quienes los representen en el Acto de Clausura del Festival en Montevideo. Posteriormente, serán comunicados en la web y redes sociales del Festival.

\*El equipo del Festival en consideración con el Jurado podrá agregar nuevos Premios o Menciones

### **7) Copia de las obras premiadas**

La organización del Festival, y sólo con la aprobación de los productores, retendrá una copia de las obras premiadas. Estas copias formarán parte del Archivo del Festival y serán utilizadas únicamente en funciones del propio Festival o su videoteca en formación con previa autorización de los productores, no permitiendo copiado alguno para usos comerciales.

En el caso de que alguna obra sea solicitada con otro fin (por ejemplo en una muestra itinerante en otro festival de la región) se solicitará el consentimiento a los productores de las obras.

### **8) Excepciones**

El equipo de Divercine tomará decisiones al respecto de cualquier aspecto que no haya sido contemplado específicamente por estas bases. La sola inscripción de una obra supone el acuerdo total con estas bases.

**9) Fechas**

Plazo de inscripción de obras: 2 de marzo al 15 de Abril

Plazo de envío de obras seleccionadas en HD: Del 15 al 30 de junio

Comunicación de programación: 1 de Julio

Comienzo del festival: 1 de Agosto

**Contacto:**

Por más información dirigirse al equipo de Programación DIVERCINE

E-mail: [programacion.divercine@gmail.com](mailto:programacion.divercine@gmail.com)

Web site: [www.divercine.com.uy](http://www.divercine.com.uy)