

Certamen  
cinematográfico

**Igualgaba**

2023

**La Algaba**

**Bases**

# **BASES GENERALES SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO**

## **PARTICIPANTES**

La participación está abierta a todos los productores/as y realizadores/as de cine que presenten sus cortometrajes de producción nacional o internacional.

## **CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS AUDIOVISUALES**

Las obras que deseen concurrir deberán tener una duración menor de 30 minutos. Se aceptarán obras de ficción, documental o animación. La temática será obras que promuevan mensajes de igualdad, de normalización, de tolerancia, respeto y en contra de cualquier tipo de violencia.

Las obras deberán presentarse en versión original (con subtítulos en castellano si procede). Serán excluidas aquellas obras que, rodadas en otros idiomas, no sean remitidas con los subtítulos en castellano.

Deberán estar producidas con posterioridad a 1 de enero de 2021. Cada autor podrá participar con un máximo de una obra. Los autores se responsabilizarán de los derechos de sus obras.

## **FECHAS Y LUGAR**

El certamen tendrá lugar del 12 de junio de 2023 al 17 de junio de 2023.

Todas las actividades y proyecciones del certamen se celebrarán en el **Centro Cultural "Pintor Fausto Velázquez" de La Algaba (Sevilla)**.

## **PROCESO DE SELECCIÓN. INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE COPIAS PARA EL PROCESO DE PRESELECCIÓN**

El proyecto que desee tomar parte en esta convocatoria deberá ser enviado entre el 10 de febrero de 2023 y el 20 de abril de 2023.

La inscripción podrá realizarse a través de la plataforma Festhome y Movibeta.

La inscripción tendrá un coste de 4€.

La comunicación de los proyectos seleccionados se realizará el 20 de abril de 2023. No pudiendo publicar ni comunicar nada en ningún medio, hasta que la organización haga pública la lista oficial de proyectos seleccionados. El incumplimiento podrá suponer la eliminación del proyecto de la selección.

Las copias de proyección será solicitadas junto con los materiales promocionales correspondientes en el correo de comunicación en caso de ser seleccionados.

## **COMITÉ DE SELECCIÓN Y JURADO**

Entre las solicitudes de participación, un Comité de Selección, que estará integrado por personal técnico del Certamen, designará las obras que competirán en la Sección Oficial a Concurso.

El Jurado Oficial, compuesto como mínimo por tres miembros, de entre profesionales de reconocido prestigio en los distintos sectores del mundo del cine, decidirá el palmarés final. Sus decisiones serán inapelables.

## **REFERENTE A LOS DERECHOS**

Los participantes deberán ostentar los derechos de distribución y difusión de la obra (y acreditarlos en caso de requerirlos, incluyendo la banda sonora y los derechos de imagen de las personas que aparecen en la misma, eximiendo a la organización del certamen de cualquier responsabilidad derivadas de reclamaciones de terceros al respecto.

Los cortometrajes ganadores de premio con dotación económica cederán, sin exclusiva, el derecho a utilizar la obra con fines publicitarios del certamen.

## **PREMIO DEL PÚBLICO**

El público asistente otorgará, a través de su voto, el Premio del Público al Mejor Cortometraje.

## **PALMARÉS**

En la presente edición se establecen las siguientes categorías y premios, de manera que los cortometrajes participantes en la sección de concurso optarán a los siguientes premios:

- Mejor Cortometraje (Premio de 300€)
- Premio del Público
- Mejor Dirección
- Mejor Guión
- Mejor Actriz
- Mejor Actor
- Mejor Dirección de Fotografía
- Mejor Dirección de Arte
- Mejor Sonido
- Mejor Música
- Mejor Producción
- Menciones Especiales a consideración del jurado.

\* De esta cuantía se hará la correspondiente retención de la Agencia Tributaria.

Los beneficiarios de los premios deberán cumplir con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, debiendo de estar al corriente con todas las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

## **REFERENCIA ESCRITA DE LOS PREMIOS OTORGADOS**

Los cortometrajes seleccionados y galardonados con alguno de los Premios del Certamen incluirán una referencia escrita al inicio de todas las copias del mismo que se distribuyan para su exhibición en salas comerciales y/o en otros certámenes audiovisuales, así como en todo el material informativo. Dicha referencia consistirá en un texto con el tipo de premio otorgado o la selección a concurso, acompañado invariablemente de la imagen corporativa (logotipo y nombre) del Certamen Cinematográfico "Igualgaba", los cuales les serán facilitados por la Organización del mismo.

## **ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La inscripción de cualquier obra en el Certamen Cinematográfico "Igualgaba" implica la aceptación de estas Bases, así como la resolución por la Organización de cualquier problema no recogido en éstas.

## **CONTACTO**

Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto en el siguiente email:

**[certamen.igualgaba@gmail.com](mailto:certamen.igualgaba@gmail.com)**

Intentaremos responder lo antes posible.

## GENERAL RULES OFFICIAL SECTION FOR COMPETITION

### PARTICIPANTS

Participation is open to all film producers and filmmakers who present their short films of national or international production.

### CHARACTERISTICS OF AUDIOVISUAL WORKS

The works that wish to attend must have a duration of less than 30 minutes. Fiction, documentary or animation works will be accepted.

The works must be presented in their original version (with Spanish subtitles if applicable). Those works that, filmed in other languages, are not sent with Spanish subtitles will be excluded.

They must be produced after January 1, 2021. Each author may participate with a maximum of one work. The authors will be responsible for the rights of their works.

### DATES AND PLACE

The contest will take place from June 12, 2023 to June 17, 2023.

All the activities and screenings of the contest will be held at the "Pintor Fausto Velázquez" Cultural Center in La Algaba (Seville).

### SELECTION PROCESS. REGISTRATION AND SENDING COPIES FOR THE PRE-SELECTION PROCESS

The project that wishes to take part in this call must be sent between February 10, 2023 and April 20, 2023.

Registration can be done through the Festhome platform.

Registration will cost €4.

The communication of the selected projects will take place in the week of April 21, 2023. Not being able to publish or communicate anything in any medium, until the organization makes public the official list of selected projects. Failure to comply may lead to the elimination of the project from the selection.

The screening copies will be requested together with the corresponding promotional materials in the communication email in case they are selected.

### SELECTION COMMITTEE AND JURY

Among the requests for participation, a Selection Committee, which will be made up of technical personnel from the Competition, will designate the works that will compete in the Official

Competition Section.

The Official Jury, made up of at least three members, among professionals of recognized prestige in the different sectors of the world of cinema, will decide the final prize list. Their decisions will be final.

#### RELATED TO THE RIGHTS

Participants must hold the distribution and dissemination rights of the work (and accredit them if required, including the soundtrack and the image rights of the people who appear in it, exempting the organization of the contest from any liability derived from Third party claims in this regard.

The prize-winning short films with financial endowment will assign, without exclusive rights, the right to use the work for advertising purposes of the contest.

#### AUDIENCE AWARD

The attending public will award, through their vote, the Audience Award for Best Short Film.

#### PALMARES

In this edition, the following categories and prizes are established, so that the short films participating in the contest section will be eligible for the following prizes:

Best Short Film (€300 Prize)

Audience Award

Best Direction

Best screenplay

Best actress

Best Actor

Best Director of Photography

Best Art Direction

best sound

Best music

best production

Special Mentions for the consideration of the jury.

\* The corresponding withholding from the Tax Agency will be made from this amount.

Recipients of the prizes must comply with the provisions of Law 38/2003, of November 17, General Subsidies, and must be up to date with all tax and Social Security obligations.

#### WRITTEN REFERENCE OF THE AWARDS AWARDED

The short films selected and awarded with any of the Competition Awards will include a written reference at the beginning of all the copies of the same that are distributed for exhibition in commercial theaters and/or in other audiovisual competitions, as well as in all the informative material. Said reference will consist of a text with the type of prize awarded or the selection for the contest, invariably accompanied by the corporate image (logo and name) of the "Igualgaba" Film

Contest, which will be provided by the Organization of the same.

#### ACCEPTANCE OF THE RULES

The registration of any work in the "Igualgaba" Film Contest implies acceptance of these Bases, as well as the resolution by the Organization of any problem not included in them.