



Bases Butoni Fest Vol. 4

La Asociación Cultural Butoni Films convoca la cuarta edición del concurso internacional de cortometrajes Butoni Film Fest en el marco del Butoni Fest Vol. 4- Festival Cultural Internacional de Valencia.

Fecha límite de presentación de trabajos: 7 de julio de 2024.

Submission deadline: July 7, 2024

Objetivo

El objetivo principal de Butoni Fest es ser un festival para todos, un festival de sinergias, un lugar de encuentro donde jóvenes realizadores proyectan sus obras junto a realizadores consagrados de la industria e intercambian inquietudes, donde músicos emergentes comparten su música amparados por ilustraciones de jóvenes artistas, donde niños que sueñan con ser actores aprendan como se hace una película. Un lugar donde presente y futuro se dan la mano. Eso es Butoni Fest.

¿Quién puede participar?

Podrá participar y/o concursar, independientemente de su nacionalidad, cualquier persona física mayor de 18 años o cualquier persona jurídica. No hay límite de cortometrajes con los que un mismo Autor/Productor/Distribuidor puede participar.

Condiciones generales

Todos los cortos que se presenten en cada una de las seis categorías establecidas deberán cumplir los siguientes requisitos:

DURACIÓN

Tendrán una duración máxima de 30 minutos créditos incluidos.

FECHA DE PRODUCCIÓN

Estar realizados o producidos con posterioridad al 1 de enero de 2022 y no estar disponible en ninguna plataforma de streaming.

INSCRIPCIÓN EN CADA CATEGORÍA

Los cortometrajes se deberán inscribir en las categorías correspondientes, previstas por el Festival. En el caso de que un corto esté inscrito en una categoría a la cual no corresponde, podrá ser movido a otra siempre y cuando cumpla los requisitos de esta. Si se desea participar en más de una categoría, se deberá inscribir el cortometraje a cada una de las categorías en las que se quiere participar.

IDIOMA Y SUBTÍTULOS

Los cortometrajes podrán estar rodados en cualquier idioma. Todos los cortometrajes que se presenten que su versión original sea diferente al valenciano o castellano, deberán presentarse en su versión original con subtítulos al valenciano, castellano o inglés.

PRESELECCIÓN

La organización valorará todas las propuestas recibidas del mismo modo.

Categorías y Condiciones específicas

El festival consta en esta edición de las siguientes categorías:

SECCIÓN OFICIAL

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre.

SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre realizados por estudiantes. Para participar en esta categoría se deberá adjuntar un documento que acredite que el director/autor/realizador era estudiante cuando se realizó el cortometraje.

ÀNIMA (SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN)

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de animación, originales o adaptación de temática libre. En esta sección se admiten cortos desde 2021.

SECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE AVENTURAS Y FAN FILMS

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación, y su temática será de género de aventuras o fan films. En esta sección se admiten cortos desde 2021.

SECCIÓ LA TERRETA (CINE VALENCIÀ)

Sección competitiva. Los cortometrajes presentados serán de ficción o animación, originales o adaptación de temática libre donde el director sea valenciano o el 80% del equipo acreditado sea valenciano o estén rodados íntegramente en la Comunitat Valenciana. En esta sección se admiten cortos desde 2020. Para participar en esta categoría se deberá adjuntar un documento que acredite que el director/autor/realizador/equipo es valenciano o que el cortometraje está rodado en la CV..

SECCIÓN VIDEOCLIPS

Sección competitiva. Videoclips de temática libre y ámbito internacional.

SECCIÓN FASHION FILMS

Sección competitiva. Fashion films de temática libre y ámbito internacional.

SECCIÓN INFANTIL

Muestra cinematográfica, no competitiva. Cortometrajes enfocados a los más pequeños de la casa y ámbito internacional.

La organización se reserva el derecho de poder modificar las categorías en las que se divide el festival.

Pago por selección

La organización abonará a todos los cortometrajes seleccionados en las categorías: SECCIÓN OFICIAL y SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES la cantidad de 20€ (IVA incluido) en concepto de pago por selección y derechos de emisión. Dicho pago se efectuará al productor del cortometraje mediante una factura que será facilitada por el productor. La organización se reserva el derecho de aumentar o disminuir la cantidad a abonar, pero se compromete a que haya un pago por selección.

Plazo y forma de inscripción

Los cortometrajes se presentarán en las distintas categorías para su selección a través de una de las siguientes plataformas: FILMFREEWAY, FESTHOME, MOVIBETA O CLICK FOR FESTIVAL.

La fecha límite de inscripción será el 7 de julio de 2024.

La tasa de inscripción para SECCIÓN OFICIAL, ÀNIMA, AVENTURAS Y FAN FILMS, LA TERRETA, INFANTIL y VIDEOCLIPS será de 8€ hasta el 30 de junio de 2024(incluido). La tasa de inscripción tardía será de 10€ del 1 de julio hasta el 7 de julio de 2024.

La tasa de inscripción para SECCIÓN OFICIAL ESTUDIANTES será GRATUITA a través de la plataforma MOVIBETA y de 5€ hasta el 30 de junio de 2024(incluido) en el resto de plataformas. La tasa de inscripción tardía será de 7€ del 1 de julio hasta el 7 de julio de 2024.

SELECCIÓN DE LAS OBRAS

Las obras que pasarán a la fase final a concurso serán seleccionadas por el comité de selección del festival. Su decisión será inapelable.

Finalizado el proceso de selección de obras, se comunicará el resultado a los participantes por el correo electrónico facilitado en la plataforma correspondiente. Asimismo, será publicado en la página web del Festival y en las diferentes redes sociales.

Las inscripciones NO son reembolsables.

Una vez efectuada la selección de una película por el Festival para cualquiera de las categorías establecidas, no podrá ser retirada.

Las obras seleccionadas deberán habilitar su descarga en la plataforma utilizada para su proyección en formato MP4 – Códec 264 – Resolución: HD o enviarla por cualquier medio online (Drive, Dropbox, WeTransfer...) a la Organización del festival.

Las obras seleccionadas deberán presentarse para su proyección sin “moscas” y limpias, adjuntando el correspondiente archivo STR con los pertinentes subtítulos en caso de películas rodadas en otro idioma al castellano o valenciano.

En caso de tener problemas con las copias la organización del Festival podrá solicitar a los realizadores un nuevo enlace para su descarga o un nuevo envío.

El Comité de Organización del Festival podrá seleccionar, fuera de concurso para la sección no oficial, obras que por su interés considere que pueden ser exhibidas, siempre y cuando cuente con la pertinente autorización de los/as realizadores/as.

Esta selección no conlleva ninguna dotación económica ni premio.

JURADO

La Organización del Festival designará a los jurados de las diferentes secciones a competición. El jurado estará compuesto por cuatro profesionales del sector cinematográfico y por cuatro estudiantes con estudios relacionados con el mundo cinematográfico y audiovisual seleccionado por la dirección del festival y serán los responsables de otorgar los premios, cuyas decisiones serán inapelables.

Los jurados de las distintas categorías podrán conceder junto con los premios oficiales, tantas menciones especiales como considere en cada uno de los apartados.

Los premios de todas las categorías podrán declararse desiertos en caso de considerarse necesario. Los premios que conlleven dotación económica, no podrán concederse ex aequo. En el caso de premios sin dotación económica, los jurados de las distintas categorías podrán conceder un premio ex aequo en cada uno de los apartados.

PREMIOS

La cuantía económica de los premios estará sujeta a las retenciones que determine la legislación vigente en el momento de su abono por parte de la Organización del Festival y se entenderán, en todo caso, incluidas en la asignación económica de dichos premios.

Los premios podrán ser patrocinados por empresas, entidades públicas o privadas.

Los premios otorgados por el jurado y por el público asistente a las proyecciones de las categorías competitivas del festival son los siguientes:

- Premio Butoni al mejor cortometraje (300€ y Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje de estudiantes (300€ y Trofeo)
- Premio Butoni al mejor videoclip (100€ y trofeo)

- Premio Butoni al mejor cortometraje de animación (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje de aventuras/fan film (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor cortometraje valenciano (Trofeo y 200€)
- Premio Butoni al mejor cortometraje del Público (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Director. (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Director de estudiantes (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Guión. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor Fotografía. (Trofeo)
- Premio Butoni al mejor Actor. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor Actriz. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor Dirección Artística. (Trofeo)
- Premio Butoni a la mejor caracterización (Trofeo)
- Premio Butoni al Mejor Sonido. (Trofeo)
- Premio Butoni a los Mejores efectos especiales. (Trofeo)
- Premio Butoni a la Mejor Banda Sonora Original (Trofeo)
- Premio Butoni a Mejor Fashion Film (Trofeo y 100€r)

Los aportes económicos son con iva incluido.

ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de premios tendrá lugar el día 21 de septiembre de 2024 en la gala de clausura del Butoni Fest Vol. 4 Festival Internacional Cultural de Valencia, donde se entregarán al director/a, productor/a o persona relevante del elenco artístico de cada uno de los cortometrajes premiados.

En el supuesto de que la persona premiada o en quien delegue no asista a la entrega de premios, estos podrán ser enviados a la dirección postal que se indique pero la organización no se hará cargo de los gastos de envío de los trofeos de los no asistentes al festival.

En caso de no poder asistir a la gala, será obligatorio enviar un vídeo de agradecimiento antes del 18 de septiembre para proyectar en la gala en caso de ser ganador.

REQUISITOS Y NORMAS GENERALES

PROGRAMACIÓN, COLOQUIO Y DERECHOS DE EXHIBICIÓN

La organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en cuantas sesiones públicas estime convenientes. Igualmente podrá usar, todo el material filmográfico y fotográfico que se presente con fines promocionales o para cualquier otra actividad de carácter social o cultural no lucrativo. A este respecto, las productoras ceden los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

En cuanto a las obras seleccionadas para la sección no oficial previo consentimiento para su exhibición por parte de los realizadores/as, las productoras ceden los derechos para la exhibición pública de sus películas, sin coste alguno para la organización del Festival.

Los autores de las obras seleccionadas formarán parte de un coloquio posterior a las proyecciones de sus obras.

PUBLICIDAD Y DERECHOS DE IMAGEN

La Organización acordará la fecha y orden de exhibición de las películas, durante los días del Festival y se reserva el derecho de proyectar o no una obra si no reúne los requisitos para su visionado con la calidad suficiente.

Los cortometrajes que hayan resultado premiados deberán incorporar en sus créditos en sucesivas exhibiciones públicas y en cualquier soporte el laurel del Festival. Este particular se hará constar en el documento de recepción de los premios concedidos por el mismo.

PROPIEDAD INTELECTUAL

El autor o propietario mantendrá su derecho intelectual y será de su competencia tanto que no estén sometidos a ninguna responsabilidad legal como que no existan derechos a terceros. La presentación de un corto a Butoni Fest conlleva, por parte de los participantes seleccionados, la cesión no privativa del material a las entidades organizadoras para su uso en las diferentes actividades programadas con los patrocinadores del festival. Del mismo modo la organización podrá usar extractos del cortometraje (nunca superior a 3 min.) con fines publicitarios o promocionales del festival.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

El festival no se hace responsable de los materiales perdidos o dañados. Así como tampoco de bienes, objetos, hurtos o robos que puedan causarse durante la celebración del festival.

En caso de incumplimiento de la autoría, la persona responsable será única y exclusivamente aquel que haya presentado dicho cortometraje o videoclip, asumiendo, por tanto, las consecuencias derivadas de cualquier tipo de reclamación o acción legal. En consecuencia, la organización se exime de cualquier conflicto derivado por la no autoría de los trabajos presentados.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Las presentes bases están sujetas a posibles modificaciones y/o anexos por causas ajenas a la organización.

Cualquier cuestión no prevista en las bases será resuelta por la organización del festival.

La presentación de una película o videoclip en el Butoni Fest Vol. 4, supone la plena aceptación y cumplimiento de las presentes Bases de Participación y de sus posibles anexos.



Rules Butoni Fest Vol. 4

Butoni Films Cultural Association announces the fourth edition of the international short film competition Butoni Film Fest within the framework of Butoni Fest Vol. 4 - International Cultural Festival of Valencia.

Submission deadline: July 7, 2024.

Submission deadline: July 7, 2024

Objective

The main objective of Butoni Fest is to be a festival for everyone, a festival of synergies, a meeting place where young filmmakers screen their work altogether with established filmmakers and exchange concerns, where emerging musicians share their music backed by illustrations by young artists, where children who dream of becoming actors learn how a film is made. A place where present and future go hand in hand. That is Butoni Fest.

Who can participate?

Any person, regardless of their nationality, can participate and/or compete.

A natural person over 18 years old or any legal entity. There is no limit to the number of short films with which the same Author/Producer/Distributor can participate.

General conditions

All short films submitted in each of the six established categories must meet the following requirements:

DURATION

They will have a maximum duration of 30 minutes including credits.

DATE OF PRODUCTION

They must have been made or produced after 1 January 2022 and must not be available on any streaming platform.

REGISTRATION IN EACH CATEGORY

The short films must be entered in the corresponding categories provided by the Festival. In the event that a short film is entered in a category to which it does not belong, it may be moved to another category as long as it complies with the requirements of that category. If you wish to participate in more than one category, you must enter the short film in each of the categories in which you want to participate.

LANGUAGE AND SUBTITLES

Short films may be shot in any language. All short films whose original version is different from Valencian or Spanish must be submitted in their original version with subtitles in Valencian, Spanish or English.

PRESELECTION

The organisation will evaluate all the proposals received in the same way.

Categories and specific conditions

This year's festival has the following categories:

OFFICIAL SELECTION

Competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation of free genre.

OFFICIAL STUDENT SELECTION

Competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation of free genre made by students. To participate in this category, a document certifying that the director/author/producer was a student when the short film was made must be attached.

ÀNIMA (ANIMATED SHORT FILM SELECTION)

Competitive section. The short films submitted must be animated, original or adapted with a free genre. This section accepts short films from 2021 onwards.

ADVENTURE SHORT FILMS AND FAN FILMS SELECTION

Competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adapted, and their theme will be adventure genre or fan films. This section accepts short films from 2021 onwards.

LA TERRETA SELECTION (VALENCIAN CINEMA)

Competitive section. The short films presented will be fiction or animation, original or adaptation of free genre where the director is Valencian or 80% of the accredited crew is Valencian or they are entirely filmed in the Comunitat Valenciana. This section accepts short films from 2020 onwards. To participate in this category, a document certifying that the director/author/producer/crew/crew is Valencian or that the short film was shot in the Valencian Community must be attached.

MUSIC VIDEO SELECTION

Competitive section. Music video with a free theme and international scope.

FASHION FILMS SECTION

Competitive section. Fashion films with free themes and international scope.

CHILDREN'S SECTION

Cinematographic exhibition, non-competitive. Short films focused on the little ones at home and internationally.

The organisers reserve the right to modify the categories into which the festival is divided.

Payment for selection

The organisation will pay all the short films selected in the categories: OFFICIAL SELECTION and OFFICIAL STUDENT SELECTION the amount of 20€ (VAT included) as payment for selection and broadcasting rights. This payment will be made to the producer of the short film by means of an invoice to be provided by the producer. The organisation reserves the right to increase or decrease the amount to be paid, but undertakes to make one payment per selection.

Deadline and form of entry

Short films will be submitted in the different categories for selection through one of the following platforms: FILMFREEWAY, FESTHOME, MOVIBETA OR CLICK FOR FESTIVAL.

The deadline for entries is 7 July 2024.

The entry fee for OFFICIAL SELECTION, ÀNIMA, AVENTURAS Y FAN FILMS, LA TERRETA, FASHION FILMS, CHILDREN'S and MUSIC VIDEOS will be 8€ until 30 June 2024 (included). The late registration fee will be €10 from 1 July to 7 July 2024.

The registration fee for the OFFICIAL STUDENT SELECTION will be FREE through the MOVIBETA platform and €5 until 30 June 2024 (included) on all other platforms. The late registration fee will be 7€ from 1 July to 7 July 2024.

SELECTION OF WORKS

The works that will go through to the final phase of the competition will be selected by the festival's selection committee. Their decision will be final.

Once the selection process has been completed, the results will be communicated to the participants via the email address provided on the corresponding platform. It will also be published on the Festival's website and on different social networks.

Entries are NOT refundable.

Once a film has been selected by the Festival for any of the established categories, it cannot be withdrawn.

The selected works must be downloaded on the platform used for their screening in MP4 format - Codec 264 - Resolution: HD or sent by any online means (Drive, Dropbox, WeTransfer...) to the Festival organisation.

The selected works must be submitted for screening without "flies" and clean, attaching the corresponding STR file with the relevant subtitles in the case of films shot in a language other than Spanish or Valencian.

In case of problems with the copies, the Festival Organising Committee may ask the filmmakers for a new link for downloading or a new submission.

The Festival Organising Committee will be able to select, out of competition for the non-official section, works that, due to their interest, it considers that they can be exhibited, as long as they have the corresponding authorisation from the filmmakers.

This selection does not carry any economic endowment or prize.

JURY

The Festival Organisation will appoint the juries for the different sections in competition. The jury will be made up of four professionals from the film sector and four students with studies related to the film and audiovisual world selected by the festival management and will be responsible for awarding the prizes, whose decisions will be final.

The juries of the different categories may award, together with the official prizes, as many special mentions as they consider in each of the sections.

Prizes in all categories may be declared void if deemed necessary. Prizes with a financial endowment may not be awarded ex aequo. In the case of non-monetary prizes, the juries of the different categories may award a prize ex aequo in each of the sections.

PRIZES

The economic amount of the prizes will be subject to the withholdings determined by the legislation in force at the time of their payment by the Festival Organisation and will be understood, in any case, to be included in the economic allocation of the said prizes.

The prizes may be sponsored by companies, public or private entities.

The prizes awarded by the jury and by the audience attending the screenings of the festival's competitive categories are as follows:

- Butoni Award for the Best Short Film (300€ and Trophy).
- Butoni Award for Best Student Short Film (300€ and Trophy)
- Butoni Award for Best Music Video (100€ and Trophy)
- Butoni Award for Best Animation Short Film (Trophy)
- Butoni Award for Best Adventure/Fan Film (Trophy)
- Butoni Award for Best Valencian short film (Trophy and 200€)
- Butoni Award to the Best Short Film of the Audience (Trophy)
- Butoni Award to the Best Director (Trophy)
- Butoni Award to the Best Student Director (Trophy)
- Butoni Award for Best Screenplay (Trophy)
- Butoni Award for Best Cinematography (Trophy)
- Butoni Award for Best Actor (Trophy)
- Butoni Award for Best Actress (Trophy)
- Butoni Award for Best Artistic Direction (Trophy)
- Butoni Award to the Best Characterization (Trophy)
- Butoni Award for Best Sound (Trophy)
- Butoni Award for Best Special Effects (Trophy)
- Butoni Award for the Best Original Soundtrack (Trophy)
- Butoni Award for Best Fashion Film (Trophy and 100€)

The economic contributions are inclusive of VAT.

PRIZE-GIVING CEREMONY

The awards ceremony will take place on September 21st, 2024 at the closing gala of the Butoni Fest Vol. 4 International Cultural Festival of Valencia, where they will be given to the director, producer or relevant person of the artistic cast of each of the awarded short films.

In the event that the awarded person or the person delegated by him/her does not attend the awards ceremony, the awards may be sent to the postal address indicated, but the organisation will not be responsible for the cost of sending the trophies to those who do not attend the festival.

In case of not being able to attend the gala, it will be compulsory to send a thank you video before September 18th to be shown at the gala in case of being the winner.

REQUIREMENTS AND GENERAL RULES

PROGRAMMING, COLLOQUIUM AND SCREENING RIGHTS

The organisation reserves the right to show the selected films in as many public screenings as it deems appropriate. It may also use all the film and photographic material presented for promotional purposes or for any other non-profit social or cultural activity. In this respect, the production companies cede the rights for the public exhibition of their films, at no cost to the Festival organisation.

As for the works selected for the non-official section, with the prior consent of the filmmakers, the production companies cede the rights for the public screening of their films, at no cost to the Festival organisation.

The authors of the selected works will take part in a colloquium after the screenings of their works.

PUBLICITY AND IMAGE RIGHTS

The Organisation will agree the date and order of screening of the films during the days of the Festival and reserves the right to screen or not a work if it does not meet the requirements to be screened with sufficient quality.

The short films that have been awarded prizes must include the Festival's laurel in their credits in successive public screenings and in any medium. This will be stated in the document of reception of the prizes awarded by the Festival.

INTELLECTUAL PROPERTY

The author or owner will maintain their intellectual rights and it will be their responsibility to ensure that they are not subject to any legal liability and that there are no third party rights. The submission of a short film to Butoni Fest implies, on the part of the selected participants, the non-proprietary transfer of the material to the organising entities for its use in the different activities programmed with the sponsors of the festival. In the same way, the organisers may use extracts from the short film (never longer than 3 min.) for advertising or promotional purposes of the festival.

EXEMPTION FROM RESPONSIBILITY

The festival is not responsible for lost or damaged materials. Nor for goods, objects, theft or robbery that may be caused during the festival.

In case of breach of authorship, the person responsible will be solely and exclusively the person who has presented the short film or video clip, assuming, therefore, the consequences derived from any type of claim or legal action. Consequently, the organisation is exempt from any conflict derived from the non-authorship of the works presented.

ACCEPTANCE OF THE RULES

These rules are subject to possible modifications and/or additions for reasons beyond the control of the organisers.

Any issue not foreseen in the rules will be resolved by the festival organisers.

The submission of a film or video clip to Butoni Fest Vol. 4 implies full acceptance and compliance with these Rules of Participation and its possible annexes.



Bases Butoni Fest Vol. 4

L'Associació Cultural Butoni Films convoca la quarta edició del concurs internacional de curtmetratges Butoni Film Fest en el marc del Butoni Fest Vol. 4- Festival Cultural Internacional de València.

Data límit de presentació de treballs: 26 de maig de 2023.

Submission deadline: maig 26, 2023

Objectiu

L'objectiu principal de Butoni Fest és ser un festival per a tothom, un festival de sinergies, un lloc de trobada on joves realitzadors projecten les seves obres juntament amb realitzadors consagrats de la indústria i intercanvien inquietuds, on músics emergents comparteixen la seva música emparats per il·lustracions de joves artistes, on xiquets que somien amb ser actors aprenguin com es fa una pel·lícula. Un lloc on present i futur es donen la mà. Això és Butoni Fest.

Qui pot participar?

Podrà participar i/o concursar, independentment de la seva nacionalitat, qualsevol persona física major de 18 anys o qualsevol persona jurídica. No hi ha límit de curtmetratges amb que un mateix autor/productor/distribuïdor pot participar.

Condicions generals

Tots els curts que es presenten a cadascuna de les sis categories establertes hauran de complir els següents requisits:

DURADA

Tindran una durada màxima de 30 minuts, crèdits inclosos.

DATA DE PRODUCCIÓ

Estar realitzats o produïts amb posterioritat a l'1 de gener de 2021 i no estar disponible a cap plataforma de streaming.

INSCRIPCIÓ A CADA CATEGORIA

Els curtmetratges s'hauran d'inscriure a les categories corresponents, previstes pel Festival. En cas que un curt estigui inscrit en una categoria a la qual no correspon, podrà ser mogut a una altra sempre que complisca els requisits d'aquesta. Si voleu participar en més d'una categoria, cal inscriure el curtmetratge a cadascuna de les categories en que voleu participar.

IDIOMA I SUBTÍTOLS

Els curtmetratges poden estar rodats en qualsevol idioma. Tots els curtmetratges que es presenten que la seua versió original siga diferent del valencià o castellà, hauran de presentar-se en la seua versió original amb subtítols al valencià, castellà o anglès.

PRESELECCIÓ

L'organització valorarà totes les propostes rebudes de la mateixa manera.

Categories i Condicions específiques

El festival consta en aquesta edició de les categories següents:

SECCIÓ OFICIAL

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure.

SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure realitzats per estudiants. Per participar en aquesta categoria cal adjuntar un document que acredite que el director/autor/realitzador era estudiant quan es va realitzar el curtmetratge.

ÀNIMA (SECCIÓ DE CURTMETRATGES D'ANIMACIÓ)

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran d'animació, originals o adaptació de temàtica lliure. En aquesta secció s'admeten curts des del 2020.

SECCIÓ DE CURTMETRATGES D'AVENTURES I FAN FILMS

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació, i la temàtica serà de gènere d'aventures o fan films. En aquesta secció s'admeten curts des del 2020.

SECCIÓ LA TERRETA

Secció competitiva. Els curtmetratges presentats seran de ficció o animació, originals o adaptació de temàtica lliure on el director siga valencià o el 80% de l'equip acreditat siga valencià o estiguen rodats íntegrament a la Comunitat Valenciana. En aquesta secció s'admeten curts des de 2020. Per participar en aquesta categoria caldrà adjuntar un document que acredite que el director/autor/realitzador/equip és valencià o que el curtmetratge està rodat a la CV.

SECCIÓ VIDEOCLIPS

Secció competitiva. Videoclips de temàtica lliure i àmbit internacional.

SECCIÓ FASHION FILMS

Secció competitiva. Fashion films de temàtica lliure i àmbit internacional.

SECCIÓ INFANTIL

Mostra cinematogràfica, no competitiva. Curtmetratges enfocats als més petits de la casa i àmbit internacional.

L'organització es reserva el dret de poder modificar les categories en que es divideix el festival.

Pagament per selecció

L'organització abonarà a tots els curtmetratges seleccionats a les categories: SECCIÓ OFICIAL i SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS la quantitat de 20€ (IVA inclòs) en concepte de pagament per selecció i drets d'emissió. Aquest pagament s'efectuarà al productor del curtmetratge mitjançant una factura que serà facilitada pel productor. L'organització es reserva el dret d'augmentar o disminuir la quantitat a abonar, però es compromet a fer un pagament per selecció.

Termini i forma d'inscripció

Els curtmetratges es presentaran a les diferents categories per a la seva selecció a través d'una de les plataformes següents: FILMFREEWAY, FESTHOME, MOBILETA O CLICK FOR FESTIVAL.

La data límit d'inscripció serà el 7 de juliol de 2024.

La taxa d'inscripció per a SECCIÓ OFICIAL, ÀNIMA, AVENTURES I FAN FILMS, LA TERRETA, FASHION FILMS, INFANTIL i VIDEOCLIPS serà de 8€ fins al 30 de juny de 2024 (inclòs). La taxa d'inscripció tardana serà de 10€ de l'1 de juliol fins al 7 de juliol de 2024..

La taxa d'inscripció per a SECCIÓ OFICIAL ESTUDIANTS serà GRATUÏTA a través de la plataforma MOVIBETA i de 5€ fins al 30 de juny de 2024 (inclòs) a la resta de plataformes. La taxa d'inscripció tardana serà de 7€ de l'1 de juliol fins al 7 de juliol de 2024..

SELECCIÓ DE LES OBRES

Les obres que passaran a la fase final a concurs seràn seleccionades pel comitè de selecció del festival. La seva decisió serà inapel·lable.

Finalitzat el procés de selecció d'obres, es comunicarà el resultat als participants pel correu electrònic facilitat a la plataforma corresponent. Així mateix, serà publicat a la pàgina web del Festival i a les diferents xarxes socials.

Les inscripcions NO són reemborsables.

Una vegada efectuada la selecció d'una pel·lícula pel Festival per a qualsevol de les categories establertes, no es podrà retirar.

Les obres seleccionades hauran d'habilitar la descàrrega a la plataforma utilitzada per a la seva projecció en format MP4 – Còdec 264 – Resolució: HD o enviar-la per qualsevol mitjà en línia (Drive, Dropbox, WeTransfer...) a l'Organització del festival.

Les obres seleccionades hauran de presentar-se per a la seua projecció sense mosques i netes, adjuntant el corresponent arxiu SRT amb els pertinents subtítols en cas de pel·lícules rodades en un altre idioma al castellà o valencià.

En cas de tenir problemes amb les còpies l'organització del Festival podrà sol·licitar als realitzadors un nou enllaç per a baixar-lo o enviar-lo.

El Comitè d'Organització del Festival podrà seleccionar, fora de concurs per a la secció no oficial, obres que pel seu interès considere que poden ser exhibides, sempre que compte amb la pertinent autorització dels realitzadors/es.

Aquesta selecció no comporta cap dotació econòmica ni premi.

JURAT

L'Organització del Festival designarà els jurats de les diferents seccions a competició. El jurat estarà compost per sis professionals del sector cinematogràfic i per sis estudiants amb estudis relacionats amb el món cinematogràfic i audiovisual seleccionat per la direcció del festival i seran els responsables d'atorgar els premis, les decisions dels quals seran inapel·lables.

Els jurats de les diferents categories podran concedir juntament amb els premis oficials, tantes mencions especials com consideren a cadascun dels apartats.

Els premis de totes les categories es poden declarar deserts en cas de considerar-se necessari. Els premis que comporten dotació econòmica, no es podran concedir ex aequo. En el cas de premis sense dotació econòmica, els jurats de les diferents categories podran concedir un premi ex aequo a cadascun dels apartats.

PREMIS

La quantia econòmica dels premis estarà subjecta a les retencions que determine la legislació vigent en el moment del seu abonament per part de l'Organització del Festival i s'entenen, en tot cas, incloses a l'assignació econòmica dels premis esmentats.

Els premis poden ser patrocinats per empreses, entitats públiques o privades.

Els premis atorgats pel jurat i pel públic assistent a les projeccions de les categories competitives del festival són els següents:

- Premi Butoni al millor curtmetratge (300€ i Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'estudiants (300€ i Trofeu)
- Premi Butoni al millor videoclip (100€ i trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'animació (Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge d'aventures/fan film (Trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge LA TERRETA (200€ i trofeu)
- Premi Butoni al millor curtmetratge del Públic (Trofeu)
- Premi Butoni al millor director. (Trofeu)
- Premi Butoni al millor director d'estudiants (Trofeu)
- Premi Butoni al millor guió. (Trofeu)

- Premi Butoni a la millor fotografia. (Trofeu)
- Premi Butoni al millor actor. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor actriu. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor direcció artística. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor caracterització (Trofeu)
- Premi Butoni al millor so. (Trofeu)
- Premi Butoni als millors efectes especials. (Trofeu)
- Premi Butoni a la millor banda sonora original (Trofeu)
- Premi Butoni a millor Fashion Films(100€ i trofeu)

Les aportacions econòmiques són amb IVA inclòs.

LLIURAMENT DE PREMIS

El lliurament de premis tindrà lloc el dia 22 de setembre de 2024 a la gala de cloenda del Butoni Fest Vol. 3 Festival Internacional Cultural de València, on es lliuraran al director/a, productor/a o persona rellevant de l'elenc artístic de cadascun els curtmetratges premiats.

En cas que la persona premiada o en qui delegue no assistisca al lliurament de premis, aquests podran ser enviats a l'adreça postal que s'indiqui però l'organització no es farà càrrec de les despeses d'enviament dels trofeus dels no assistents al festival.

En cas de no poder assistir a la gala, serà obligatori enviar un vídeo d'agraïment abans del 18 de setembre per projectar a la gala en cas de ser guanyador.

REQUISITS I NORMES GENERALS

PROGRAMACIÓ, COL·LOQUI I DRETS D'EXHIBICIÓ

L'organització es reserva el dret d'exhibir les pel·lícules seleccionades en totes les sessions públiques que considere convenientes. Igualment podrà fer servir, tot el material filmogràfic i fotogràfic que es presente amb fins promocionals o per a qualsevol altra activitat de caràcter social o cultural no lucrativa. En aquest sentit, les productores cedeixen els drets per a l'exhibició pública de les seves pel·lícules, sense cap cost per a l'organització del Festival.

Quant a les obres seleccionades per a la secció no oficial previ consentiment per a la seva exhibició per part dels realitzadors/es, les productores cedeixen els drets per a l'exhibició pública de les seves pel·lícules, sense cap cost per a l'organització del Festival.

Els autors de les obres seleccionades formaran part d'un col·loqui posterior a les projeccions de les obres.

PUBLICITAT I DRETS D'IMATGE

L'Organització acordarà la data i l'ordre d'exhibició de les pel·lícules, durant els dies del Festival i es reserva el dret de projectar o no una obra si no reuneix els requisits per visionar-los amb la qualitat suficient.

Els curtmetratges que hagen resultat premiats hauran d'incorporar als seus crèdits en successives exhibicions públiques i en qualsevol suport el lloger del Festival. Aquest particular es farà constar al document de recepció dels premis concedits pel mateix.

PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'autor o propietari mantindrà el dret intel·lectual i serà de la seva competència tant que no estiguin sotmesos a cap responsabilitat legal com que no hi haja drets a tercers. La presentació d'un curt a Butoni Fest comporta, per part dels participants seleccionats, la cessió no privativa del material a les entitats organitzadores per utilitzar-les en les diferents activitats programades amb els patrocinadors del festival. De la mateixa manera l'organització podrà fer servir extractes del curtmetratge (mai superior a 3 min) amb fins publicitaris o promocionals del festival.

EXEMPCIÓ DE RESPONSABILITAT

El festival no es fa responsable dels materials perduts o danyats. Així com tampoc de béns, objectes, furtos o robatoris que es puguin causar durant la celebració del festival.

En cas d'incompliment de l'autoria, la persona responsable serà única i exclusivament aquell que haja presentat aquest curtmetratge o videoclip, assumint, per tant, les conseqüències derivades de qualsevol mena de reclamació o acció legal. Per tant, l'organització s'eximeix de qualsevol conflicte derivat per la no autoria dels treballs presentats.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Aquestes bases estan subjectes a possibles modificacions i/o annexos per causes alienes a l'organització.

Qualsevol qüestió no prevista a les bases serà resolta per l'organització del festival.

La presentació d'una pel·lícula o videoclip al Butoni Fest Vol. 3 suposa la plena acceptació i compliment de les presents Bases de Participació i dels seus possibles annexos.