

BASES LEGALES PARA LA IV EDICIÓN DEL FESTIVAL **ACTRUM INTERNATIONAL FILM FEST - [AIFF]**

La Asociación ACTRUM Producciones convoca la "IV Edición del AIFF", de acuerdo con las siguientes bases legales:

PRIMERA.- Se desarrollará en Rivas-Vaciamadrid, del 15 al 30 de noviembre de 2024.

SEGUNDA.- Este Festival está patrocinado por **RESTAURANTE REIXA** y cuenta con la colaboración del **Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid**.

TERCERA.- Este Festival tiene como objetivos: premiar el trabajo de la mayor parte de los departamentos del sector cinematográfico, acercar de forma gratuita al público el mundo del cine (cortometrajes y largometrajes) y crear un espacio multicultural en el que crear sinergias desde diferentes partes del mundo.

CUARTA.- Los requisitos de los filmes son los siguientes:

Cortometrajes

- a) Duración máxima de 30 minutos.
- b) Producidos con fecha posterior al 1 de enero de 2022.

Largometrajes

- a) Duración máxima de 3 horas.
- b) Producidos con fecha posterior al 1 de enero de 2022.

Todos los filmes deben estar en formatos de proyección compatibles, recomendando la exportación en H.264.

QUINTA.- Al representante de los cortometrajes y largometrajes premiados, se le ofrecerá una ayuda de 0,10 euros/km, dentro del territorio peninsular, para desplazarse a la gala de clausura, así como la invitación a la cena posterior a la misma, hasta un máximo de 150 euros.

SEXTA.- La inscripción de los cortometrajes y largometrajes es gratuita. El equipo de preselección del AIFF propondrá a la junta de evaluación aquellos proyectos que considere. Todos los proyectos se visionan y se evalúan sin coste alguno. Una vez terminado dicho proceso, aquellos proyectos propuestos para selección oficial/paralela deberán abonar una tasa de participación de 20 euros en las secciones de cortometrajes y de 30 euros en las secciones de largometrajes para así poder optar a los premios mencionados en la base **DÉCIMA**.

SÉPTIMA.- Las cifras satisfechas detalladas en la base **SEXTA**, no serán consideradas en modo alguno como fianza, por lo tanto no tendrá asociado ningún tipo de compromiso de reembolso al finalizar el Festival.

OCTAVA.- Podrán participar en el festival menores de 18 años, solicitando y entregando a la organización la correspondiente autorización de los tutores legales. La organización se reservará el derecho a contactar con los tutores para verificar su veracidad.

NOVENA.- El número de inscripciones vendrá determinado por la fecha de acceso a la misma, siempre que esté comprendida en el periodo indicado para tal fin.

Para la selección de proyectos, la organización valorará los siguientes aspectos:

- La calidad de los diferentes departamentos, los cuales son objeto de premio.
- Paridad en los equipos de rodaje.
- Temas de interés sociocultural.
- Originalidad de la propuesta.

DÉCIMA.- Se ofrecen los siguientes premios:

SECCIÓN NACIONAL CORTOMETRAJES

- Mejor cortometraje
- Mejor guion
- Mejor dirección
- Mejor dirección de arte
- Mejor dirección de fotografía
- Mejor montaje
- Mejor banda sonora
- Mejor interpretación

SECCIÓN INTERNACIONAL CORTOMETRAJES

- Mejor cortometraje

SECCIÓN LARGOMETRAJES

- Mejor largometraje

SECCIÓN CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN

- Mejor cortometraje de animación

SECCIÓN CORTOMETRAJES DOCUMENTALES

- Mejor cortometraje documental

SECCIÓN PARALELA

- Premio del público

*Todos los premios estarán dotados de diploma acreditativo.

**Los premios de la sección nacional de cortometrajes estarán dotados además de estatuilla.

***El premio a mejor cortometraje de la sección nacional estará dotado de un premio económico de 300 euros.

UNDÉCIMA.- El Jurado estará formado por la totalidad de la comisión organizadora.

DUODÉCIMA.- El plazo de inscripción se abre el día 12 de febrero de 2024 y finaliza el 1 de septiembre de 2024. Excepcionalmente, y sólo si la organización lo considera oportuno, se podrá hacer una prórroga de hasta 7 días para la recepción de más proyectos.

DECIMOTERCERA.- No se admitirán inscripciones a través de correo electrónico.

DECIMOCUARTA.- Las inscripciones se realizarán a través de FESTHOME, CLICKFORFESTIVALS Y FILMFREEWAY, utilizando una sola plataforma. Se podrá acceder a dichas plataformas a través de nuestra página web (www.actrum.org), en el apartado Festivales.

DECIMOQUINTA.- La organización informará con tiempo suficiente de las fechas de proyección así como de la programación completa del festival.

DECIMOSEXTA.- La Gala de Clausura se desarrollará el 30 de noviembre en el Salón de Actos del Edificio ATRIO sito en Av. José Hierro, 56 (Rivas Vaciamadrid). Es imprescindible asistir a la gala para poder recoger el premio. En caso de no asistir nadie a recoger el premio, éste será otorgado al segundo nominado en la categoría en la que opte. En dicha gala, sólo se otorgarán los premios nacionales. Los premios internacionales se otorgarán vía online a través de nuestra página web (www.actrum.org)

Todos los premios se otorgarán acompañados de un diploma y laurel acreditativo, no pudiendo anticiparse la entrega de este último, hasta que se haga pública la selección completa de las cintas del Festival. Dado que la fecha límite para la recepción de las mismas, según se detalla en cláusula **DUODÉCIMA** de estas Bases Legales, es el día 30 de junio, la publicación tendrá lugar entre dicha fecha y la del Certamen de Clausura.

DECIMOSÉPTIMA.- Durante las proyecciones y la gala de clausura, se procederá a la grabación y captación de imágenes para su posterior difusión en redes sociales.

DECIMOCTAVA.- La inscripción a nuestro Festival lleva implícito el derecho que se otorga a la Organización para proyectar los filmes recibidos, en un máximo de dos ocasiones de forma gratuita, siendo una de ellas en el marco del Festival. Los responsables de los derechos de explotación aceptan sin coste alguno la cesión de los mismos para la proyección dentro del marco del Festival y hasta una segunda vez fuera de él, siempre y cuando sea una sesión pública y gratuita para el público y previa notificación a dichos responsables. Asimismo, la organización se reserva el derecho para el uso de cartelería, fotogramas y extractos de las obras con el único fin de promocionar el evento en redes sociales.

DECIMONOVENA.- Las presentes bases podrán ser modificadas por necesidades de la Organización.

VIGÉSIMA.- Cualquier tipo de comunicación debe producirse mediante el correo oficial del Festival: aiff@actrum.org .

VIGESIMOPRIMERA.- La inscripción supone la aceptación de las presentes bases.

LEGAL BASES FOR THE IV EDITION OF THE FESTIVAL ACTRUM
INTERNATIONAL FILM FEST - [AIFF]

The Association ACTRUM Producciones announces the "IV Edition of AIFF", in accordance with the following legal basis:

FIRST.- It will take place in Rivas Vaciamadrid, from November 15 to 30, 2024.

SECOND.- This Festival is sponsored by RESTAURANTE REIXA and has the collaboration of the City Council of Rivas Vaciamadrid.

THIRD.- This Festival aims to: reward the work of most departments of the film sector, bring the world of cinema (short films and feature films) closer to the public for free, and create a multicultural space to generate synergies from different parts of the world.

FOURTH.- The requirements for films are as follows:

Short Films

- a) Maximum duration of 30 min.
- b) Produced after January 1st, 2022.

Feature Films

- a) Maximum duration of 3 hours.
- b) Produced after January 1st, 2022.

All films must be in compatible projection formats, preferably export in H.264.

FIFTH.- The representative of the winning short and feature films, will be offered a subsidy of 0.10 euros/km, within the peninsular territory, to attend the closing ceremony gala, as well as an invitation to the subsequent dinner, up to a maximum of 150 euros.

SIXTH.- Registration of short films and feature films is free. The pre-selection team of AIFF will propose to the evaluation board those projects it deems appropriate. All projects are viewed and evaluated at no cost. Once this process is finished, those projects proposed for official/parallel selection must pay a participation fee of 20 euros in the short film sections and 30 euros in the feature film sections in order to be eligible for the prizes mentioned in the **TENTH** clause.

SEVENTH.- The amounts paid as detailed in the **SIXTH** clause shall not be considered in any way as a deposit, therefore, no refund commitment shall be associated with it at the end of the Festival.

EIGHTH.- Minors under 18 years old may participate in the festival by requesting and submitting the corresponding authorization from their legal guardian. The organization reserves the right to contact the guardian for verification of authenticity.

NINTH.- The number of registrations will be determined by the date of access to the registration, provided it falls within the specified period for this purpose.

For project selection, the organization will consider the following aspects:

- Quality of the different categories, which are eligible for awards.
- Gender equality in film crews.
- Sociocultural topics of interest.
- Originality of the work.

TENTH.- The prizes offered are as follows:

NATIONAL SHORT FILM SECTION

- Best Short Film
- Best Screenplay
- Best Direction
- Best Art Direction
- Best Cinematography
- Best Editing
- Best Soundtrack
- Best Performance

INTERNATIONAL SHORT FILM SECTION

- Best Short Film

FEATURE FILM SECTION

- Best Feature Film

ANIMATED SHORT FILM SECTION

- Best Animated Short Film

DOCUMENTARY SHORT FILM SECTION

- Best Documentary Short Film

PARALLEL SECTION

- Audience Award

*All prizes will be accompanied by a certificate.

**The prizes of the national short film section will also include a trophy.

***The prize for the best short film in the national section will include a cash prize of 300 euros.

ELEVENTH.- The Jury will be composed of all members of the organizing committee.

TWELFTH.- The registration period opens on February 12, 2024, and closes on September 1, 2024. Exceptionally, and only if the organization deems it appropriate, an extension of up to 7 days may be granted for the submission of more projects.

THIRTEENTH.- Registrations will not be accepted via email.

FOURTEENTH.- Registrations will be made through FESTHOME, CLICKFORFESTIVALS, AND FILMFREEWAY, using a single platform. Access to these platforms will be available through our website (www.actrum.org), in the Festivals section.

FIFTEENTH.- The organization will announce in a timely manner the screening dates as well as the complete festival schedule.

SIXTEENTH.- The closing gala will take place on November 30 at the ATRIO Building Auditorium located at Av. José Hierro, 56 (Rivas Vaciamadrid). Attendance at the gala is essential to receive the award. If no one attends to receive the award, it will be given to the second nominee in the category. At this gala, only national awards will be presented. International awards will be presented online through our website (www.actrum.org).

All awards will be accompanied by a certificate and laurel, with the latter not being delivered until the complete selection of films of the Festival is made public. Since the deadline for receiving them, as detailed in the TWELFTH clause of these legal terms, is June 30, the publication will take place between this date and the closing ceremony date.

SEVENTEENTH.- During the screenings and the closing gala, recording and capturing of images will take place for subsequent dissemination on social networks.

EIGHTEENTH.- Registration for our Festival implies the granting of the right to the Organization to screen the received films, a maximum of two times free of charge, one such screening within the framework of the Festival. The rights holders accept, at no cost, the transfer of these rights for screening within the framework of the Festival and up to a second time outside of it, as long as it is a public and free session and with prior notification to said rights holders. Likewise, the organization reserves the right to use posters, frames, and excerpts from the works solely for the purpose of promoting the event on social networks.

NINETEENTH.- These regulations may be modified by the needs of the Organization.

TWENTIETH.- Any communication must be made through the official Festival email: aiff@actrum.org.

TWENTY-FIRST.- Registration implies acceptance of these regulations.