

- Aceptamos cortometrajes de cualquier género excepto terror.
- Máxima duración 15 minutos.
- Los cortometrajes tienen que tener como punto destacable el “Amor”.
- Cortometrajes realizados entre el 2017 y 2023.
- Se aceptarán un máximo de tres trabajos por realizador.
- Las obras pueden ser rodadas en cualquier formato pero solo podrán presentarse en MP4 a través de las plataformas oficiales que trabajan con el festival.
- Plazo de recepción de las obras finalizará 2 de Febrero del 2024.
- Las obras que no sean en español o catalán, habrán de ser subtituladas en Español.
- Cada cortometraje tendrá que ir acompañado de : Título, Duración, Año, Sinopsis, País y lugar de rodaje, Idioma, Director, Actores, Cartel y fotograma, Email y Teléfono.
- El festival está abierto a todo tipo de realizadores, sean profesionales o aficionados.
- Las obras serán examinadas por el equipo del Festival, si se observa alguna conducta inmoral, no serán admitidas a concurso.
- Las obras seleccionadas serán las que opten al Premio del Jurado (metálico y trofeo) y al Premio del Público (metálico) y serán exhibidas en nuestro festival. Esta selección se notificará por email.
- El cortometraje ganador recibirá el Premio del Jurado: Trofeo + Premio Económico (100€). El trofeo físico sólo se entregará si hay algún representante del corto ganador el día de la proyección.
- El cortometraje ganador al Premio del Público: Premio Económico(100€).
- La organización del festival se reserva la posibilidad de hacer proyecciones en otros festivales, o muestras con las que se establezcan colaboraciones. En estos casos se informará que son obras presentadas en el Festival Interactivo Gava Dates.
- Los responsables de las obras, que incluyan participación de terceros deberán disponer de las autorizaciones correspondientes para su exhibición. El festival declina toda responsabilidad respecto a los derechos de imagen de las obras.
- La selección oficial y los finalistas serán publicados en la web y en nuestras redes sociales dos semanas antes del inicio del festival.
- Todos los cortometrajes seleccionados se incorporarán a la videoteca del festival, la organización se reserva el derecho de la utilización parcial o total del material presentado con la finalidad de promover el festival, siempre sin ánimo de lucro.
- Si por causas del COVID-19 o cualquier suceso extraordinario el festival se ve afectado y no se puede celebrar de modo presencial, la organización se reserva el derecho de aplazar la fecha o se realizará de modo online según la situación del momento.
- La inscripción de la obra implica que se aceptan dichas bases, el incumplimiento de dichos requisitos dejarán fuera de concurso el cortometraje.

- We accept all genre short films, except horror.
- No more than 15 minutes.
- The short films must have the "Love" as their highlight.
- Must have been made between 2017 and 2023.
- A maximum of three works per filmmaker will be accepted.
- The works can be shot in any format but they can only be presented in MP4 through the official platforms that work with the festival.
- The deadline for receiving the works will be February 2, 2024.
- The works that are not in Spanish or Catalan, will have to be subtitled in Spanish.
- Each short film will have to be accompanied by: Title, Duration, Year, Sinopsis, Country and shooting location, Language, Director, Actors, Poster and frame, Email and-Phone.
- The festival is open to all types of filmmakers, whether professionals or amateurs.
- Films will be examined by the Festival team, if any immoral conduct is observed, they will not be admitted to the contest.
- The selected works will be those that opt for the Jury Prize and Public Prize of the contest and will be exhibited in our festival. This selection will be notified by email.
- Jury Award: Trophy + Economic Prize (100€). The physical trophy will only be awarded if there is a representative of the winning short on the day of the screening.
- Audience Award: Economic Prize (100€).
- The organization of the reserves the possibility of making projections in other festivals, or samples with which collaborations are established. In these cases it will be informed that they are works presented in the Gava Dates Festival.
- Those responsible for the works, which include the participation of third parties, must have the corresponding authorizations for their exhibition. The festival declines all responsibility regarding the rights of image of the works.
- The official selection and the finalists will be published on the web and on our social networks two weeks before the start of the festival.
- All selected short films will be included in the festival's video library, the organization reserves the right to partially or totally use the material presented for the purpose of promoting the festival, always without spirit profit.
- If due to COVID-19 or exceptional reasons the festival is affected so that it could not be celebrated in the theater, it will be postponed or carried out online depending on the situation at the time.

- The registration of the work implies that these bases are accepted, failure to comply with said requirements will leave the short film out of competition.