



Film Competiton. Entry regulations

Our festival seeks to reach out to the sports community and ordinary city people through film and slide shows focusing on the mountain and mountain/adventure sports cultures. It provides a forum for exchanges and sharing among movie-makers, sports enthusiasts and the public at large. In this way it supports the ways in which art can be used effectively as a means to spread information about the world of mountains and mountain related activities. The Festival has as one of its primary goals to highlight the importance for modern man to preserve the environment, nature and particularly, mountain ecology.

Welcome to the world of mountains ...

Deadline for film submissions: July 31, 2021.

* **Best Film** (Festival Grand Prize) *\$ 1,000 dollars.*

Categories:

- * Best Documentary Feature
- * Best short film (20')
- * Best film on mountain culture
- * Best film on environment
- * Best Women in film
- * Best Latin American film

- * Best film on mountaineering / Alpinist
- * Best film on adventure
- * Best film on rock climbing
- * Best film on running

- ** Special programmes (non competitive)

Requisites and Regulations for Film Submissions

The Film Festival welcomes documentaries, fiction, environment, animation and/or experimental films focusing on mountain environment and mountain sports themes. Minimum length limit for films is 5 minutes and produced since 2018. Spanish is the Festival's official language. Films in other languages should be sent with an English or Spanish time script in writing. A summary of the film's contents and at least two promotional photographs be sent with the film. Film makers are encouraged to send their personal photographs and short resumes by E.mail.

For pre-screening, we can accept links for film files (vimeo, youtube) / private link. The jury selects eligible categories for each film; and films under 15 minutes are automatically eligible for the Short Film category. Finalist filmmakers will be contacted in August.



If the film is admitted to the contest, the copy entered for the selection will be part of the festival historical file and it will only be used as internal consultation, promotion INKAFEST (max. 2 min) INKAFEST tour presentation Perú and without making any profit of it.

Film Competition Submission Form:

Title (Original and translation into English or Spanish):

Name of film			
Year produced		Original language	
Country of Production			
Web Site			

Directed by: (address, telephone and facsimile numbers, and e-mail address):

Director			
Address			
Telephones		Fax	
E. Mail			
Web Site			

Produced by: (address, telephone and facsimile numbers, and e-mail address):

Producer			
Address			
Telephones		Fax	
E. Mail			
Web Site			



Categories (mark with X, only one):

Mountaineering / Alpinist	<input type="checkbox"/>
Adventure	<input type="checkbox"/>
Rock Climbing	<input type="checkbox"/>
Mountain culture	<input type="checkbox"/>
Running	<input type="checkbox"/>
Environment	<input type="checkbox"/>
Short film	<input type="checkbox"/>

Technical data (mark with X):

Competition film format

*DCP	<input type="checkbox"/>
BluRay	<input type="checkbox"/>
MPG4 / MOV – HD H264 codec or more	<input type="checkbox"/>

16:9	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------

Exhibition details:

World premiere: Latin America premiere: Peru premiere:

Screening: Opera Prima:

Link for PRE Screening or Download:

--

Brief account of the film (max. 100 words / optionally in separate document):



Your film will be screening - INKA FEST Tour PERU.

Do you agree to show your film in tour Peru INKA FEST? YES () NO ()

Fill out entry form and send it together by LINK e.mail:

- A summary (max. 100 words), short summary 50 words.
- Film version in FHD or +.
- 2 high resolution photos – promotion/catalog.
- 1 photo director & producer - HD
- Director & Producer biography (max. 100 words) may include the relation of technical equipment (cameraman, assistant sound, music composer, editing...).
- Promotional material (PDF, JPG, PNG, etc).
- - Accept the film, we will tell you that you sent the original file in high definition.

Send by e.mail to: inkafest@inkafest.com or inkafestmff@gmail.com

**You can attach download link: details and film for download or screening
Film coordinator: Erick Aquino.**

I agree to all the above conditions.

Date / /2021

Signature

Signed



17° Festival Internacional de Cine de Montaña

Regulaciones de ingreso para la Competición de las Películas

El objetivo del Festival es acercarse a las comunidades deportivas, a la gente de ciudad para ofrecerles películas, presentaciones de diapositivas que traten de deportes de montaña, aventura y medio ambiente. El Festival también crea una plataforma para el cambio de ideas entre cineastas, deportistas, el público, y al mismo tiempo apoya los modos más artísticos y eficaces de comunicar todo lo relacionado al mundo de la montaña, aventura y medio ambiente.

Fecha límite para la entrega de las películas: **31 de julio 2021.**

* La Mejor Película (**Festival Grand Prize**), *\$ 1,000.00 dólares americanos*

Categorías:

- * **Mejor Largometraje**
- * **Mejor Cortometraje (20')**
- * **Cultura de Montaña**
- * **Medio Ambiente**
- * **Latinoamericano**
- * **Mujeres en acción**
- * **Mejor corto Peruano (15')**

- * **Montañismo / Andinismo**
- * **Rock Climbing**
- * **Aventura**
- * **Running**

** Películas fuera de competencia (presentaciones especiales)

Exigencias y Regulaciones de las Películas del Festival

Damos la bienvenida al documental, la ficción, animados, y/o experimentales que tratan con la cultura de montaña, los deportes de montaña - aventura y medio ambiente. Límite mínimo de duración para las películas es de 5 minutos y **producidas a partir del 2018**. Toda película menor de 15 minutos pasara automáticamente a la categoría SHORT FILM. El idioma oficial es el español. Las películas en otros idiomas deberán ser acompañadas con el guión escrito en ESPAÑOL o INGLES (Se dará prioridad a los guiones que estén en ESPAÑOL).

La pre selección se puede enviar los links (Vimeo, YouTube, etc). Si la película es admitida a competición, deberá hacernos llegar el material original vía mail o



17° Festival Internacional de Cine de Montaña

internet, una copia presentada pasará a formar parte del archivo histórico del festival y solo podrá ser utilizada como consulta interna, promoción INKAFEST (máx. 2 minutos), presentaciones INKAFEST festival tour y siempre sin ánimo de lucro.

El festival entregara el trofeo y diploma los ganadores del festival del 2021. Su película se presentará en el TOUR INKAFEST PERÚ, previa coordinaciones con usted.

Formato de inscripción:

Título de la Película (Original y Traducción en Ingles o Español):

Título original			
Año de producción		Idioma original	
País de producción			
Web Site			

Dirigido por (incluir dirección, teléfono y número de fax, e-mail):

Director			
Dirección			
Teléfonos		Fax	
E. Mail			
Web Site			

Producido por (incluir dirección, teléfono y número de fax, e-mail):

Productor			
Dirección			
Teléfonos		Fax	



17° Festival Internacional de Cine de Montaña

E. Mail	
Web Site	

Categoría (marcar con X, una sola opción):

Montañismo/Andinismo/Alpinismo	<input type="checkbox"/>
Aventura	<input type="checkbox"/>
Rock Climbing	<input type="checkbox"/>
Running	<input type="checkbox"/>
Cultura de montaña	<input type="checkbox"/>
Medio Ambiente	<input type="checkbox"/>
Corto Peruano (15')	<input type="checkbox"/>

Datos técnicos (marcar con X):

Formato para la competición

*DCP	<input type="checkbox"/>
BLURAY	<input type="checkbox"/>
MPG4 / MOV – HD H264 codec. Mínimo: 1920 x 1080 o mayor	<input type="checkbox"/>

16:9	<input type="checkbox"/>
------	--------------------------

Detalles de la presentación:

World premiere: Latino America premiere: Perú premiere:
Presentación: Opera Prima:

Link para pre - visionado de la película o descarga:

--

Resumen de la película (máximo 100 palabras / también podría enviarlo en documentos separados):



17° Festival Internacional de Cine de Montaña

Su film se presentará en INKAFEST film festival tour PERU, varias ciudades en PERU.

(noviembre 2020 a agosto 2021). ¿Está de acuerdo usted? SI_ NO_

Llenar el formulario y enviarlo con los siguientes requisitos por E. Mail:

- Resumen de la película máximo 100 palabras / versión corta 50 palabras. (Word)
- 2 fotografías en alta resolución – para la promoción/catálogo – HD - HFD
- 1 fotográfica del director / productor – HD - FHD
- Breve biografía del director y productor (máximo 100 palabras c/u) puede incluir si lo desea la relación del equipo técnico (camera, asistente de sonido, compositor musical).
- Material promocional (PDF, JPG, PNG, GIF, etc).
- Acepta la película se le pedirá que envíe el archivo original en alta definición.

Para el envío vía internet al correo: inkafest@inkafest.com o inkafestmff@gmail.com

Adjuntar en link de descarga vía internet del material y film.

Coordinador de films: Erick Aquino.

Estoy de acuerdo con las condiciones y términos del festival:

Fecha / /2021

Nombre

Firma