



www.festivalkolibri.com / festivalkolibri@gmail.com / [@festivalkolibri](https://www.instagram.com/festivalkolibri)

Call for entries 2022

XVI International Festival of Audiovisual Production for Children and Adolescence KOLIBRÍ

La Paz – BOLIVIA

Nicobis, media center for new ideas organizes the Sixteen International Festival of Audiovisual Productions for Children and Adolescents, to be held in Bolivia, from 10th to 16th of October 2022.

The Festival aims to promote and promote quality audiovisual productions for children and adolescents, generating a space for reflection and an exchange between them and at the same time to encourage children and adolescents to make their own audiovisual productions.

Likewise, the idea is to create a national and international network to disseminate educational audiovisual productions for children and adolescents from different countries and continents.

This year, we want to place a special emphasis on rethinking virtuality and how technology has impacted children and adolescents in our country and our region, especially during the pandemic.

COMPETITIVE SECTIONS

National and international works can participate in the following categories: Fiction, Documentaries, Animation, T.V Series and works produced by children and adolescents.

Materials – video, cinema and TV productions - produced as from 2016 will be accepted, regardless of whether the productions are short, medium-length or full-length and regardless of whether they have already participated in other festivals.



www.festivalkolibri.com / festivalkolibri@gmail.com / [@festivalkolibri](https://www.instagram.com/festivalkolibri)

REQUIREMENTS

The works must comply with the following requirements for being shown:

- Focus on children and adolescents
- Send two discs, one must be a DVD format (NTSC) and the second must have the movie on DATA (.mpg o .mov)
- The works must be spoken, dubbed or subtitled in Spanish
- In case of a series, two chapters can participate in the competition, chosen by the autor
- The works must be copied in high quality for ensuring projection in excellent conditions
- Send two stills or photographs from the movie, for its inclusion on the catalogue
- Send the work registration form to the mail of the festival: festivalkolibri@gmail.com, and one printed copy along with the DVD

PRIZES AND JURIES

The festival will have two kinds of juries, whose decisions are final and unappealable.

The first jury will be made up of children – both boys and girls – and adolescents. This jury will grant one prize to the best work.

- **“Kolibri Infantil” prize awarded by children**

The second jury will be made up of three acknowledged and prestigious Bolivian and/or foreign directors and/or experts, who will award prizes in the following categories:

- **“Kolibri” prize for the best work of fiction**
- **“Kolibri” prize for the best documentary**
- **“Kolibri” prize for the best work of animation**
- **“Kolibri” prize for the best television production**
- **“Kolibri” prize for the best work produced by children or adolescents**



www.festivalkolibri.com / festivalkolibri@gmail.com / [@festivalkolibri](https://www.instagram.com/festivalkolibri)

Some categories could be declared desert and the jury can grant special mentions in the different categories.

PARALLEL ACTIVITIES

Parallel to the works participating in the competitive exhibiton, there will be workshops with children and youth, and also with teachers, on audiovisual analysis.

There will be seminars with national and international guests, focusing on concerns regarding productions and the audiovisual market for children and adolescents.

INSCRIPTIONS AND RECEPTION OF WORKS

Inscriptions are free and open until **31th of August 2022**.

Participants are required to send the work registration form, along with all the requirments settled before.

Inscription forms can be downloaded from the webpage www.festivalkolibri.org and forwarded to the festival email address festivalkolibri@gmail.com

Without this information, the work shall not be accepted by the Selection Committee.

The inscriptions and material can also be made trough out the platforms: clickforfestivals.com – festhome.com – promofest.com or iamafilm.com. Or send it by [wetransfer](#), [dropbox](#) or [vimeo](#) with a password.



www.festivalkolibri.com / festivalkolibri@gmail.com / [@festivalkolibri](https://www.instagram.com/festivalkolibri)

DISSEMINATION

All works received shall be part of the Festival's Audiovisual Archives, which shall not be used for commercial ends and which shall not be shown on television without the prior consent of the authors, producers or directors.

The works must only be used for samples of educational, cultural or promotional purposes.

CONTACT

Complete information on the procedures and documentation required for inscription can be found on the webpage www.festivalkolibri.com or contact us at the festival email address festivalkolibri@gmail.com

If you have any questions or suggestions please contact:

General Director: Liliana De la Quintana: lilianadelaquintana@gmail.com

Ejecutive Producer: Geraldine Ovando: geraldine.ovando@gmail.com

Festival Kolibri: festivalkolibri@gmail.com



www.festivalkolibri.com / festivalkolibri@gmail.com / [@festivalkolibri](https://www.instagram.com/festivalkolibri)

Convocatoria Kolibrí 2022

XVI Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí

16 años impulsando el audiovisual de calidad para la niñez y adolescencia de Bolivia

La productora audiovisual Nicobis celebra diez y seis años de vida del Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia Kolibrí, el cual se celebrará del **10 al 16 de Octubre de 2022** de forma virtual para toda Bolivia y presencial en las diferentes sedes que nos acoge en el país.

El Festival busca formar alfabetos audiovisuales, niños, niñas y adolescentes capaces de leer la imagen, entenderla y ser críticos frente a lo que consumen y por tanto frente a su propia realidad. Todo esto a través de muestras de producción infantil de calidad y de talleres de formación audiovisual, de modo que sean los niños, niñas y adolescentes capaces de realizar sus propios audiovisuales y la formación de un criterio propio.

De la misma manera, se busca crear una red nacional e internacional de difusión audiovisual educativa, conocer y difundir la producción de calidad de diversos países y continentes destinados a la niñez y la adolescencia.

Este año, queremos hacer un especial énfasis en re-pensar la virtualidad y cómo la tecnología ha impactado especialmente durante la pandemia en los niños, niñas y adolescentes de nuestro país y nuestra región

Secciones competitivas

Podrán participar obras nacionales e internacionales que entren en la categoría de **ficción, documental, animación, series de tv y obras realizadas por niños, niñas y adolescentes**. También se recibirán obras hechas durante el confinamiento y cuya temática se encuentre alrededor de la emergencia sanitaria y la infancia y juventud de nuestros países y el mundo.

Se aceptarán materiales producidos a partir del año **2020**, en video, cine y para televisión, ya sean de **corto, mediano o largometraje**, independiente de su participación en otros festivales.



www.festivalkolibri.com / festivalkolibri@gmail.com / [@festivalkolibri](https://www.instagram.com/festivalkolibri)

Podrán enviarse trabajos en las siguientes categorías: Ficción, animación, documental, serie de televisión y obras hechas por niños, niñas y adolescentes hasta los 19 años.

Requisitos

Para su exhibición las obras deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Estar dirigidas a la niñez y adolescencia
- Las obras deberán estar en **español** o dobladas al español
- En el caso de una serie, se podrá concursar con **dos** capítulos como máximo, a elección del propio realizador.
- Las obras deberán estar en **alta calidad** para ser proyectadas en excelentes condiciones.
- Enviar la **ficha técnica** o la ficha de inscripción
- Enviar **dos stills** o fotografías del video en formato digital, para su inclusión en el catálogo.

Recepción de Obras

- Se enviará la ficha de inscripción, comprobante de pago y fotografías en digital al correo electrónico: **festivalkolibri@gmail.com** o por plataformas como Wetransfer, Dropbox o **Clickforfestivals - FESTHOME - FILMFREEWAY**

Inscripciones

La inscripción es gratuita y estará abierta del **1 de Mayo al 31 de Agosto del 2022**. Deberá enviarse la ficha de inscripción debidamente llenada, y los requisitos antes mencionados.

La ficha de inscripción podrá bajarse de la página web www.festivalkolibri.com o de la página de Facebook [@festivalkolibri](https://www.facebook.com/festivalkolibri) y debe ser enviada al correo de festival festivalkolibri@gmail.com

Sin esta información, la obra no será aceptada por el Comité de Selección.

Las inscripciones y el envío del material también se pueden realizar a través de las plataformas digitales.



www.festivalkolibri.com / festivalkolibri@gmail.com / [@festivalkolibri](https://www.instagram.com/festivalkolibri)

Premios y Jurados

El festival cuenta con dos tipos de jurados, cuyas decisiones serán inapelables.

El primero estará conformado por niños, niñas y adolescentes. Este jurado otorgará un premio único a la mejor obra.

Premio único de la niñez "Kolibrí Infantil"

El segundo jurado estará integrado por tres realizadores y/o especialistas bolivianos y/o extranjeros de reconocido prestigio, que entregaran premios por cada una de las siguientes categorías:

"Kolibrí" a la Mejor ficción

"Kolibrí" al Mejor documental

"Kolibrí" a la Mejor animación

"Kolibrí" a la Mejor Producción Televisiva

"Kolibrí" a la Mejor realización hecha por niños, niñas o adolescentes

Podrá quedar desierta alguna de ellas u otorgarse menciones especiales en las categorías mencionadas.

Actividades paralelas

Paralela a la exhibición de las obras en concurso, se realizarán talleres con niños, niñas y jóvenes sobre análisis y producción audiovisual. De la misma manera con los maestros y maestras del área periurbana de Bolivia.

Las mesas de diálogo también son parte importante de nuestras actividades anuales, donde repensamos juntos y juntas los caminos, encrucijadas, brechas y puentes que se construyen alrededor del audiovisual infantil en Bolivia e Iberoamérica.

Difusión



www.festivalkolibri.com / festivalkolibri@gmail.com / [@festivalkolibri](https://www.instagram.com/festivalkolibri)

Las obras recibidas integrarán el Archivo Audiovisual del Festival, las cuales no tendrán uso comercial. Las obras podrán ser utilizadas para muestras de carácter educativo, cultural o promocional.

Contacto

Para mayor información contactarse con:

Dirección: Liliana De la Quintana: lilianadelaquintana@gmail.com

Producción: Geraldine Ovando: geraldine.ovando@gmail.com

Festival Kolibrí: festivalkolibri@gmail.com

Web: www.festivalkolibri.org

FB @festivalkolibri

Instagram @festivalkolibri