

XXI SOCIAL CINEMA INTERNATIONAL FESTIVAL OF CASTILLA-LA MANCHA. SHORTS AND DOCUMENTALS COMPETITION-2024

Asoc. Cine Social
Avda. de la Estación, 64, 3º A
45.500 Torrijos (Toledo) Spain..
Phone numbe: 34+ 661113618
e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com
Web: feciso.es

Aware of the importance of audiovisual media in Spanish society today and, trying to make them both a communication and education media, to promote values of solidarity and tolerance, the International Social Film Festival of Castilla-La Mancha was born and it will be held in Toledo, It will continue in Toledo, Torrijos, Cuenca, Olías del Rey...

In this Festival are invited to take part to public and private entities that share the same concerns.

The Festival consists of several sections, including a contest of short and documentaries, social issues include: xenophobia, generational conflict, child labor, domestic violence, social roles, ecology, children's rights, coexistence, etc.

***A new prize is created.Only through the Movibeta Platform**

BASES OF SHORT FILMS AND DOCUMENTARY COMPETITION

- 1.- Participation in the competition, shorts and documentaries is open to every filmmakers:
 - over 16, both individually and collectively, regardless of nationality or residence.
 - under 16 years olds, both individually and collectively, regardless of nationality or residence.
- 2.- The issue of short films and documentaries should be social, similar to those cited in the introduction of the bases, with completion date from 2022 levels.
- 3.- For, short films and / or documentaries, regardless of their original format may be delivered both in a video tape player, being the responsibility of the contestant shipping, and through the Internet via Movibeta, click for festivals, festhome, Copies will be part of the file of the organizing body (FECISO).
- 4.- Films can be silent or built-in sound, being Spanish language used, otherwise must have subtitles in Spanish. Both documentaries and short films must not exceed 25 minutes.
- 5.- Each author and / or group may submit more than one short or documentary, not the novelty of being necessary and may have been awarded in other competitions

6.- Each shipment must record the author's data clearly, photocopy of ID, postal and email addresses, phone numbers, work title, length and original format, data sheet, biofilmography of the author, 2 frames of short, the cover of the work and brief synopsis of this. These data must be sent in digital format when hard copy is sent on DVD.

7.- Physical works will be sent to:

Cinema Festival. Short Film and Documentary Competition
Avda. de la Estación, 64, 3º A
45.500. Torrijos. (Toledo). SPAIN.

Shipments via the Internet through the following platforms: Movibeta, festhome, click for festivals and promofest.

8.- Registration dates: from 8 of February until 5 of May, 2024, 14:00 h.

9.- The organization makes a preliminary selection of up to 16 short films and 6 documentaries, which will be notified to the authors; winning short films will become part of the official program of the Festival.

10.- These 16 short and 6 documentaries, at most, spent the final competition, establishing the following awards:

- **1 st Award to the best short film**, endowed with sculpture. Add this year a Prize granted by the New Directors Platform, which consists of a 1 year membership for all PNR actions.
- **2nd Award o Young Award** the best short film of young director under 30, endowed with sculpture.
- **Biblioteca Solidaria Award**, (voted by this jury) endowed with sculpture
- **Documenta Award:** to the best documentary, endowed with sculpture. You will also be rewarded with a Distribution Prize granted by Movibeta.
- **Documenta Award 2**, to the second most voted documentary. You will also be rewarded with a Distribution Prize granted by Movibeta.
- **Young Jury Award**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best actress**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best actor**, (short film) endowed with sculpture.
- **Award for best children/youth action**, (short film) endowed with sculpture.
- **Mentions at the discretion of the jury.**
- **The "Plena Inclusión" Award (First and Second) is created and it will be awarded to the documentary/short film that best reflects the physical and / or intellectual inability.**
- **Also the 6 best works will be selected.**

The "European Union Values" Prize is being launched to promote a dialogue on the values set out in Article 2 of the Treaty of Lisbon and in the Charter of Fundamental Rights of the EU. The prize will be awarded to the documentary or short film that best illustrates one or more of the EU values listed below or/and to the best advocates for the effective implementation of these values for all citizens living in the EU:

Human dignity

Human dignity is inviolable. It must be respected and protected and constitutes the true basis of fundamental rights.

Freedom

Freedom of movement gives citizens the right to move and reside freely within the Union. Individual freedoms, such as respect for private life, freedom of thought, religion, assembly, expression and information, are protected by the EU Charter of Fundamental Rights.

Human rights

The EU Charter of Fundamental Rights protects human rights, including the right not to be discriminated against on grounds of sex, racial or ethnic origin, religion or belief, disability, age or sexual orientation, the right to protection of personal data, and the right of access to justice.

Equality

Equality means that all citizens have the same rights before the law. The principle of equality between men and women underpins all European policies and is the basis of European integration. It applies in all areas. The principle of equal pay for equal work was introduced in the Treaty of Rome in 1957.

Democracy

The functioning of the EU is based on representative democracy. A European citizen automatically enjoys political rights. All adult EU citizens have the right to vote and stand as candidates in elections to the European Parliament. EU citizens have the right to vote and stand as candidates in their country of residence or in their country of origin.

The organization will make a preliminary selection of up to 6 short films and 4 documentaries, which will be notified to the authors; The winning short films will be part of the official Festival program.

The winning short film or documentary will receive a **bonus of 1,000 euros** for the purchase of audiovisual and/or bibliographic material exchangeable at the establishment determined by the Representation of the European Commission in Spain. The Representation of the European Commission in Spain may broadcast the winning work or extracts from it (with mention of the authors and rights holders) on its channels. To do so, the winner may have to provide additional information on the image rights of the work. the people reproduced in the short film or documentary, as well as any other information necessary for its dissemination. It is understood that it transfers emission rights to the European Commission so that it can carry out the appropriate promotional actions.

Children section:

- **“Friends of the children award” for de short film and documentary general that express in the best way the world of children.**
- **We will chose three works for each award**

- **The endowment is identical to other awards.**

NEW PRIZE: LONG DISABILITY

A new award is created through the Movibeta Platform, here you can send both fiction and documentary feature films with a minimum duration of 40 minutes and a maximum of 90 minutes, that address the world of disability, a maximum of 4 works will be selected and of them the winner will be projected in the festival halls, the rest can be viewed on the festival website for a month, a specific space will be created. The prize will be a ceramic sculpture, as in the rest of the sections. It will also have its own jury, made up of people from the world of culture and/or cinema and members of the Festival organization.

11.- The jury will be composed of prominent figures of culture and cinema, its verdict is final and can leave any of the prizes without winner. The jury for the European Pillar of Social Rights awards will be composed of officials of the European Commission, representatives of the civil society and of prominent figures of culture and cinema. The Youth Jury is comprised of students from secondary schools. It is compulsory for the winners to receive their awards to be present at the awards gala.

For the ones who present to the under 16 category, the justices will be children of the Children Council and Teenagers of the city of Toledo, as other members of the council.

The jury of the award Biblioteca Solidaria will be composed of associations and social entities designed by Biblioteca Solidaria.

The jury of Plena Inclusión will be informed by members of this entity.

The jury of documental will be conformed of Atmistía Internacional In CLM.

The awarded must come to received the prize in person, in case of impossibility justified, must assign someone.

12.- Contestants are responsible for the short films presented are not subject to any legal claim.

13. The organization reserves the right to modify any point of these rules if circumstances require it, the organization would advise.

14.- Contestants yield emission allowances to the festival for educational and non-profit use.

15.- Whit the objective of promote more the work selected, you can watch them on line for free for a month once the Festival has ended on the web site.

16.- Participation in this competition implies acceptance of its bases.

XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOCIAL DE CASTILLA-LA MANCHA. CONCURSO DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES- 2024.

Asoc. Cine Social. Avda. de la Estación, 64, 3º A, 45.500 Torrijos (Toledo).

Tfno. 661113618

e-mail: cinesocial.torrijos@gmail.com

Web: feciso.es

Conscientes de la importancia que tienen los medios audiovisuales en la sociedad española de hoy y, pretendiendo hacer de ellos tanto un medio de comunicación como de educación, que fomenten valores de solidaridad y tolerancia, nace el Festival Internacional de Cine Social de Castilla-la Mancha, que se celebrará en Toledo, Torrijos, Cuenca, Olías del Rey y otras localidades de Castilla-La Mancha durante los meses de octubre y diciembre de 2.024.

A este Festival se invitará a participar a entidades públicas y privadas que compartan las mismas inquietudes.

El Festival se compone de varios apartados, entre los que se incluye un concurso de cortos y de documentales, de temática social: xenofobia, conflicto generacional, explotación infantil, violencia de género, roles sociales, ecología, derechos de la infancia, convivencia, etc.

***Se crea un nuevo premio. Solo a través de Movibeta.**

B A S E S DEL CONCURSO DE CORTOS Y DOCUMENTALES:

1.- La participación en el Concurso de Cortos y Documentales está abierta todo@s con dos categorías:

- los realizador@s mayores de 16 años tanto de forma individual como colectiva, sin distinción de nacionalidad, ni residencia.

- los realizadores menores de 16 años tanto de forma individual como colectiva, sin distinción de nacionalidad y residencia.

2.- El tema de los cortos y documentales debe ser de carácter social, de un ámbito similar a los citados en la introducción de las bases, con fecha de realización a partir de 2.022.

3.- Para su selección, los cortometrajes y/o documentales, independientemente de su formato original, se podrán entregar tanto en una cinta de vídeo DVD, corriendo a cargo del concursante el envío, como por medio de internet a través de movibeta, click for festivals y festhome . Las copias formarán parte del archivo de la entidad organizadora (FECISO).

4.- Las películas pueden ser mudas o con sonido incorporado, siendo el castellano el idioma utilizado, de no ser así deberán tener los subtítulos en este idioma. Tanto los cortometrajes como los documentales no deben superar los 25 minutos de duración.

5.- Cada autor y/o colectivo puede presentar más de un corto o documental, no siendo necesario su carácter inédito y pudiendo haber sido premiados en otros certámenes

6.- En todos los envíos se harán constar de forma clara los datos del autor/es, fotocopia del DNI o similar, dirección postal y electrónica, teléfonos, título de la obra, duración y formato original, ficha técnica, biofilmografía del autor, 2 fotogramas del corto, la carátula del trabajo y breve sinópsis de éste. Estos datos deben ser enviados en formato digital cuando se envíe copia física en dvd.

7.- Los trabajos físicos se enviarán a:

Festival de Cine. Concurso de Cortometrajes y Documentales

Avda. de la Estación, 64, 3º A

45.500. Torrijos. (Toledo). ESPAÑA.

Los envíos vía internet por medio de las siguientes plataformas: movibeta, festhome y click for festivals,

8.- Fechas de inscripción: desde **el 8 de febrero hasta las 14 h del 5 de mayo de 2024.**

9.- La organización realizará una selección previa de hasta 16 cortometrajes y 6 documentales, que será notificada a sus autores; los cortometrajes y documentales seleccionados pasarán a formar parte del programa oficial del Certamen.

10.- Estos 16 cortos y 6 documentales, como máximo, pasarán a la fase final del concurso, estableciéndose los siguientes premios:

- **1er. Premio** al mejor corto, dotado con escultura. Añade este año un Premio otorgado por la Plataforma de Nuevos Realizadores, y que consiste en una membresía de 1 año para todas las acciones de PNR.
- **Premio FECISO a la Dirección Joven:** mejor cortometraje de director/a joven, menor de 30 años, dotado con escultura.
- **Premio Biblioteca Solidaria, (votado por este jurado)** dotado con escultura.
- **Premio Documenta:** al mejor documental, dotado con escultura. Se verá también recompensado con un Premio de Distribución que otorga Movibeta.
- **Premio Documenta2,** al segundo documental más votado. También recompensado con Premio de Distribución otorgado por Movibeta.
- **Premio Jurado Joven,**(cortometraje) dotado con escultura.
- **Premio mejor actuación femenina,** (cortometraje) dotado con escultura.
- **Premio mejor actuación masculina,** (cortometraje) dotado con escultura
- **Premio mejor actuación infantil/juvenil,** (cortometraje) dotado con escultura.
- **Menciones: a criterio de los jurados.**
- **Los Premios Plena Inclusión, (primero y segundo) serán otorgados a los documentales o cortometrajes que mejor reflejen la discapacidad física y/o intelectual.**
- **Igualmente se seleccionarán los 6 mejores trabajos.**

Se convoca el **Premio «Valores de la Unión Europea»** para promover un diálogo sobre los valores establecidos en el artículo 2 del Tratado de Lisboa y en la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE. El premio se concederá al documental o al cortometraje que mejor ilustre uno o varios de los valores de la UE indicados a continuación o/y a los mejores defensores para la aplicación efectiva de estos valores para toda la ciudadanía que vive en la UE:

Dignidad humana

La dignidad humana es inviolable. Debe ser respetada y protegida y constituye la auténtica base de los derechos fundamentales.

Libertad

La libertad de circulación otorga a los ciudadanos el derecho a circular y residir libremente dentro de la Unión. Las libertades individuales, como el respeto de la vida privada, la libertad de pensamiento, de religión, de reunión, de expresión y de información, están protegidas por la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE.

Derechos humanos

La Carta de los Derechos Fundamentales de la UE protege los derechos humanos, entre ellos el derecho a no sufrir discriminación por razón de sexo, origen racial o étnico, religión o convicciones, discapacidad, edad u orientación sexual, el derecho a la protección de los datos personales, y el derecho de acceso a la justicia.

Igualdad

La igualdad significa que todos los ciudadanos tienen los mismos derechos ante la ley. El principio de igualdad entre hombres y mujeres sustenta todas las políticas europeas y es la base de la integración europea. Se aplica en todos los ámbitos. El principio de la igualdad de retribución por un trabajo igual se introdujo en el Tratado de Roma en 1957.

Democracia

El funcionamiento de la UE se basa en la democracia representativa. Un ciudadano europeo goza automáticamente de derechos políticos. Todos los ciudadanos adultos de la UE tienen derecho a votar y a presentarse como candidatos en las elecciones al Parlamento Europeo. Los ciudadanos de la UE tienen derecho de sufragio activo y pasivo en su país de residencia o en su país de origen.

La organización realizará una selección preliminar de hasta 6 cortometrajes y 4 documentales, que se notificarán a los autores; Los cortometrajes ganadores formarán parte del programa oficial del Festival.

El cortometraje o documental ganador recibirá un bono de 1.000 euros para la compra de material audiovisual y/o bibliográfico canjeable en el establecimiento que determine la Representación de la Comisión Europea en España. La Representación de la Comisión Europea en España podrá difundir la obra ganadora o extractos de la misma (con mención de los autores y titulares de derechos) en sus canales, para ello, el ganador podrá tener que facilitar

información adicional sobre los derechos de imagen de las personas reproducidas en el cortometraje o documental, así como cualquier otra información necesaria para su difusión. Se entiende que cede derechos de emisión a la Comisión Europea para que esta pueda realizar las oportunas acciones de promoción.

Sección Infancia:

- **Premio “Amigos y amigas de la infancia” para aquel trabajo corto o documental que mejor refleje el mundo de la infancia.**
- **Igualmente, se seleccionarán hasta 6 trabajos.**
- **La dotación es idéntica al resto de premios.**

NUEVO PREMIO: LARGO DISCAPACIDAD

Se crea un nuevo premio a través de la Plataforma Movibeta, aquí se pueden enviar largometrajes tanto de ficción como documentales con una duración mínima de 40 minutos y máxima de 90 minutos, que aborden el mundo de la discapacidad, se seleccionará un máximo de 4 trabajos y de ellos se proyectará el ganador en las salas del festival, el resto podrá visionarse en la web del festival durante un mes, se creará un espacio específico. El premio será una escultura cerámica, como en el resto de las secciones. Tendrá igualmente su propio jurado, compuesto por personas del mundo de la cultura y/o cine y miembros de la organización del Festival.

11.- Habrá diferentes jurados, así, el jurado general estará compuesto por relevantes figuras de la cultura y el cine, su veredicto será inapelable, pudiendo dejar desierto alguno de los premios. El jurado joven estará compuesto por alumnos de institutos de secundaria. Para los que se presenten en la categoría de Infancia el jurado estará compuesto por niños y niñas del Consejo de Participación Infantil y Adolescente (CPIA) de la ciudad de Toledo, así como de otros miembros de este Consejo.

El premio Biblioteca Solidaria estará compuesto por asociaciones y entidades sociales designadas por Biblioteca Solidaria.

El jurado de Plena Inclusión estará compuesto por miembros de esta entidad.

El jurado de documentales lo conforma Amnistía Internacional de CLM.

El jurado de los premios del Pilar Europeo de Derechos Sociales estará compuesto por funcionarios de la Comisión Europea, representantes de la sociedad civil y personalidades destacadas de la cultura y el cine.

Los veredictos de este y de todos los jurados serán inapelables.

Los premiados están obligados a recoger personalmente su premio, en caso de imposibilidad justificada, podrán designar un representante.

12.- Los concursantes se responsabilizan de que los cortometrajes presentados no están sometidos a ninguna reclamación legal.

13. La organización se reserva el derecho de modificar cualquier punto de estas bases si las circunstancias lo requieren, de ello se daría la publicidad oportuna.

14.- Los concursantes ceden los derechos de emisión al festival para fines educativos y no lucrativos.

15.- Con objeto de dotar de mayor difusión a los trabajos seleccionados, estos podrán verse on line y de forma gratuita durante un mes, una vez finalizado el Festival a través de la web de éste.

16.- La participación en este Certamen lleva implícito la aceptación de sus bases.