

El Centro de Gestión Cultural “PUKAÑAWI” a través de la Cineteca de Derechos Humanos en convenio con el Gobierno Autónomo Municipal de Sucre, Universidad Mayor de San Francisco Xavier de Chuquisaca y la Agencia de Desarrollo de Cine (Adecine), dentro de la Red de Festivales de Cine de Derechos Humanos (Human Rights Film Network) convoca al:

**20° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LOS DERECHOS HUMANOS DE
BOLIVIA
“EL SÉPTIMO OJO ES TUYO”**

BIENAL DE CINE INVISIBLE

**SUCRE, DEL 26 DE AGOSTO DE 2024
AL 31 DE AGOSTO DE 2025**

La 20° Edición dedicará especial atención al cine invisible, a la cultura de Paz y al encuentro de pueblos sur - sur.

La Bienal tendrá dos partes por la celebración del Bicentenario y servirá para ofrecer una programación en los cines de la ciudad de Sucre como sede principal y muestras itinerantes en Bolivia y en el exterior.

La primera selección se realizará hasta julio de 2024

La segunda selección será hasta julio de 2025.

Los invitados a los 20 años de PUKAÑAWI a través de la BIENAL DE CINE INVISIBLE serán Red de Festivales de cine de Derechos Humanos (HRFN) que tiene previsto un Encuentro de Festivales de América Latina en Sucre, la UNESCO, Francia, España, Ayuntamiento Sant Fruit de Bages, Maira de Brasil, miembros de la Comisión de la Verdad (2017/2019), Asociación Tchendukua, aquí y allá, Fundación Culturas de Resistencia, Universidad Joseph Ki Zerbo, Festival Panafricano de Cine de Ouagadugu (FESPACO), Festival Otro cine de Ecuador y el cine invisible de la Nación Quechua de America Latina, otrora Tawa Inti Suyu.

Los dos momentos de la Bienal tendrán como invitados el año 2024 al cine invisible de África a través del Festival Panafricano de Cine de Ouagadugu (FESPACO) y el año 2025 al cine invisible de Asia a través del vigésimo aniversario de la Convención 2005 de la UNESCO.

Escuchando propuestas de cineastas y buscando promover una acción creativa de los alumnos en las escuelas y colegios del Sistema Educativo Plurinacional, se abre la categoría minidocumentales con una duración máxima de 5 minutos.

REQUISITOS: • Películas completadas después del 1 de enero de 2023 • Cada cineasta podrá presentar sólo una película por cada llamado • La Cineteca DDHH conservará una copia de cada película seleccionada, como parte del archivo del Festival y para fines educativos.

La inscripción podrá realizarse a través de la página www.cinetecadederechoshumanos.org

El Festival no paga screening fee a las películas seleccionadas.

Cada obra deberá estar acompañada de la ficha técnica y otros datos que consideren de interés. El jurado estará integrado por personalidades del séptimo arte y especialistas en derechos humanos y su decisión será inapelable.

CRONOGRAMA:

Primer llamado: 10 de diciembre 2023. Cierre: 30 de mayo 2024

Selección Oficial: 25 de julio 2024

Segundo llamado: 10 de diciembre de 2024. Cierre: 30 de mayo 2025

Selección Oficial: 25 de julio 2025

Las obras deben enviarse a:

CENTRO DE GESTIÓN CULTURAL PUKAÑAWI

Calle Capitán Manchego No. 197

Tel/WP (591) 72890872

Sucre, Bolivia

Mayor información: www.cinetecadederechoshumanos.org